Scan Néia e João

SAIBA MAIS!

SOBRE OS **MEIOS DE TRANSPORTE** COM A TURMA DA MÔNICA

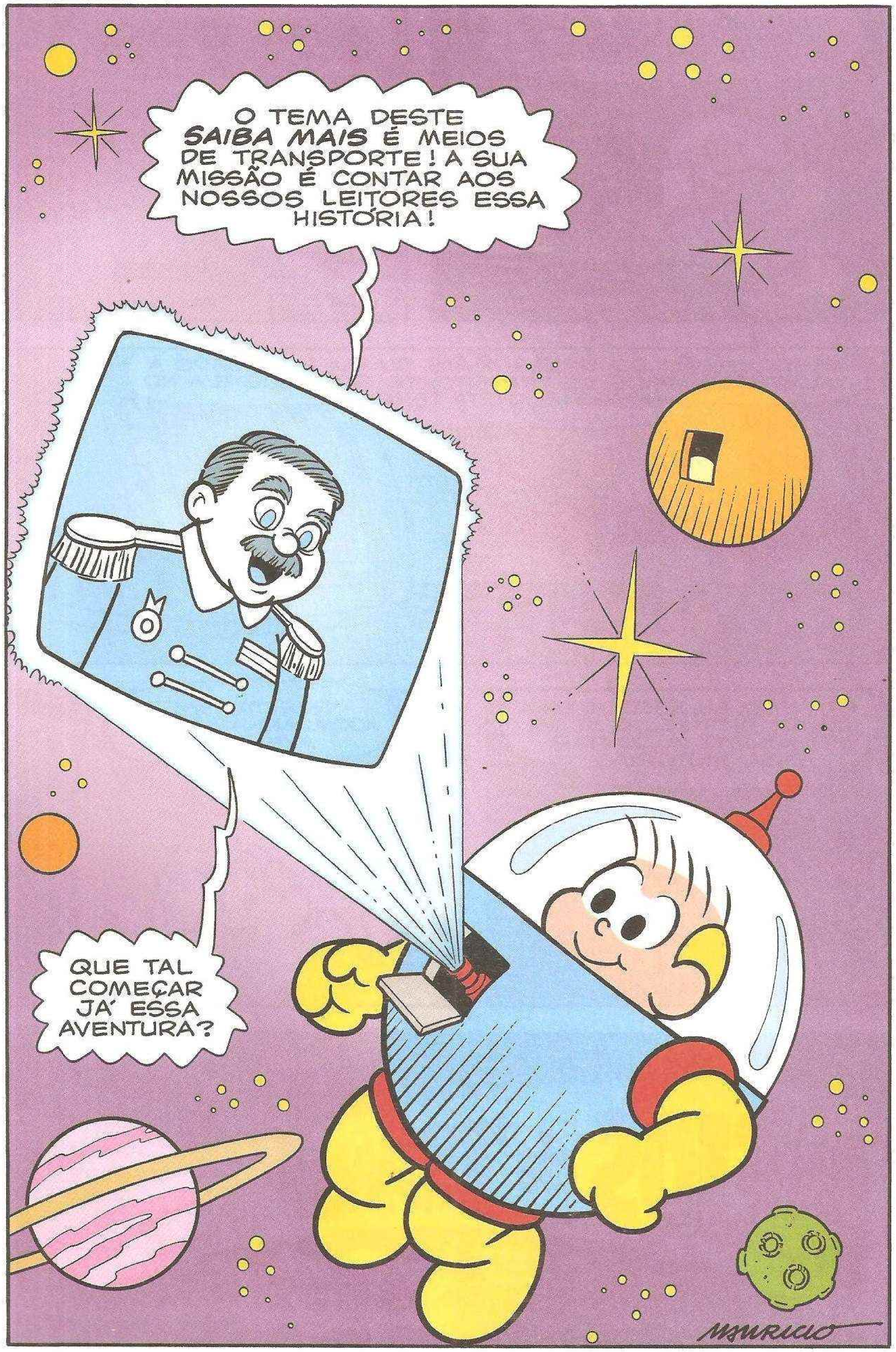
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 51 - R$ 5,70
Portugal / Continente - 2,60 €

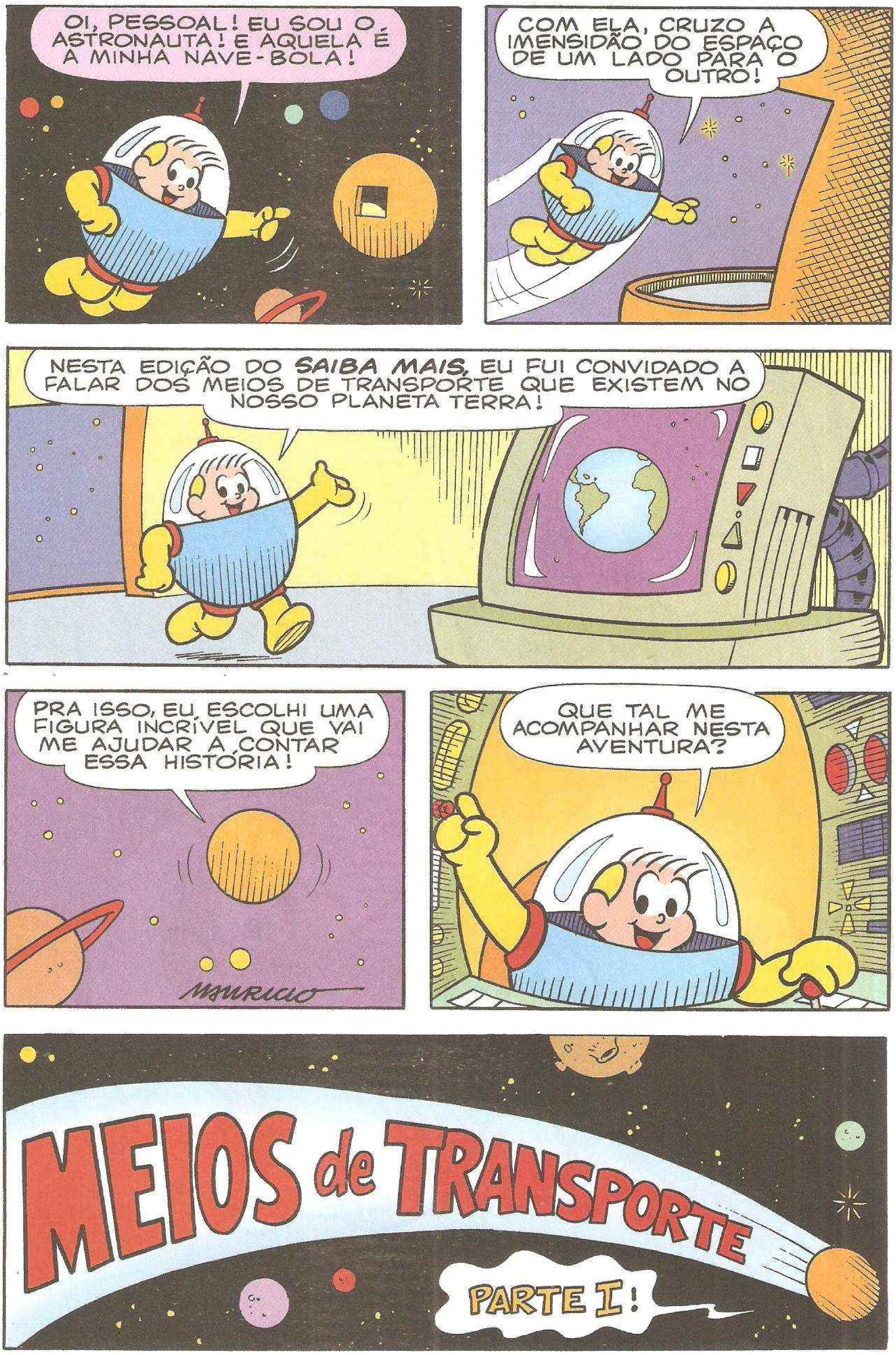
WWW.MONICA.COM.BR
7 897653 508167 00051

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

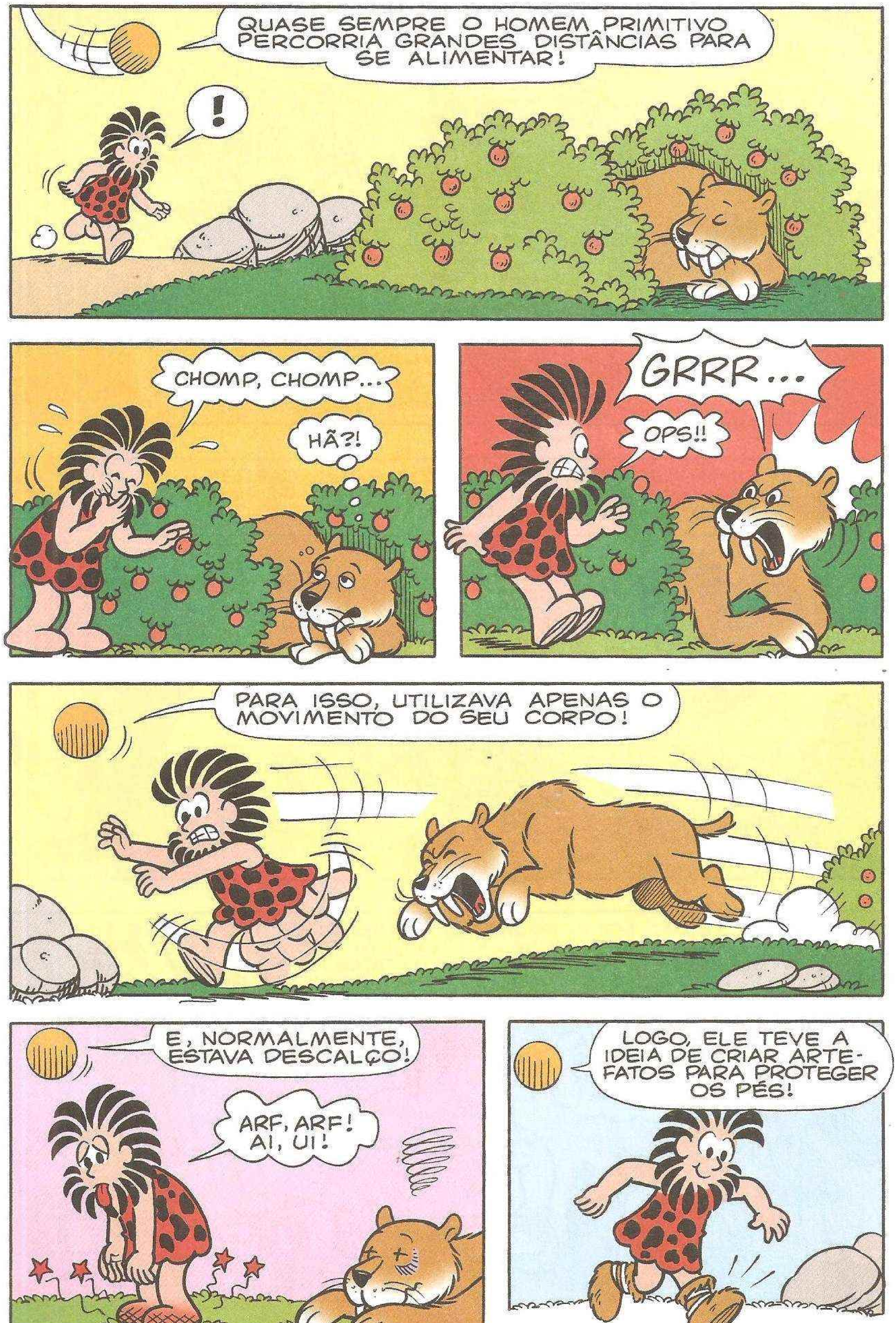
E MAIS: UM ÔNIBUS PARA VOCÊ MONTAR E BRINCAR!

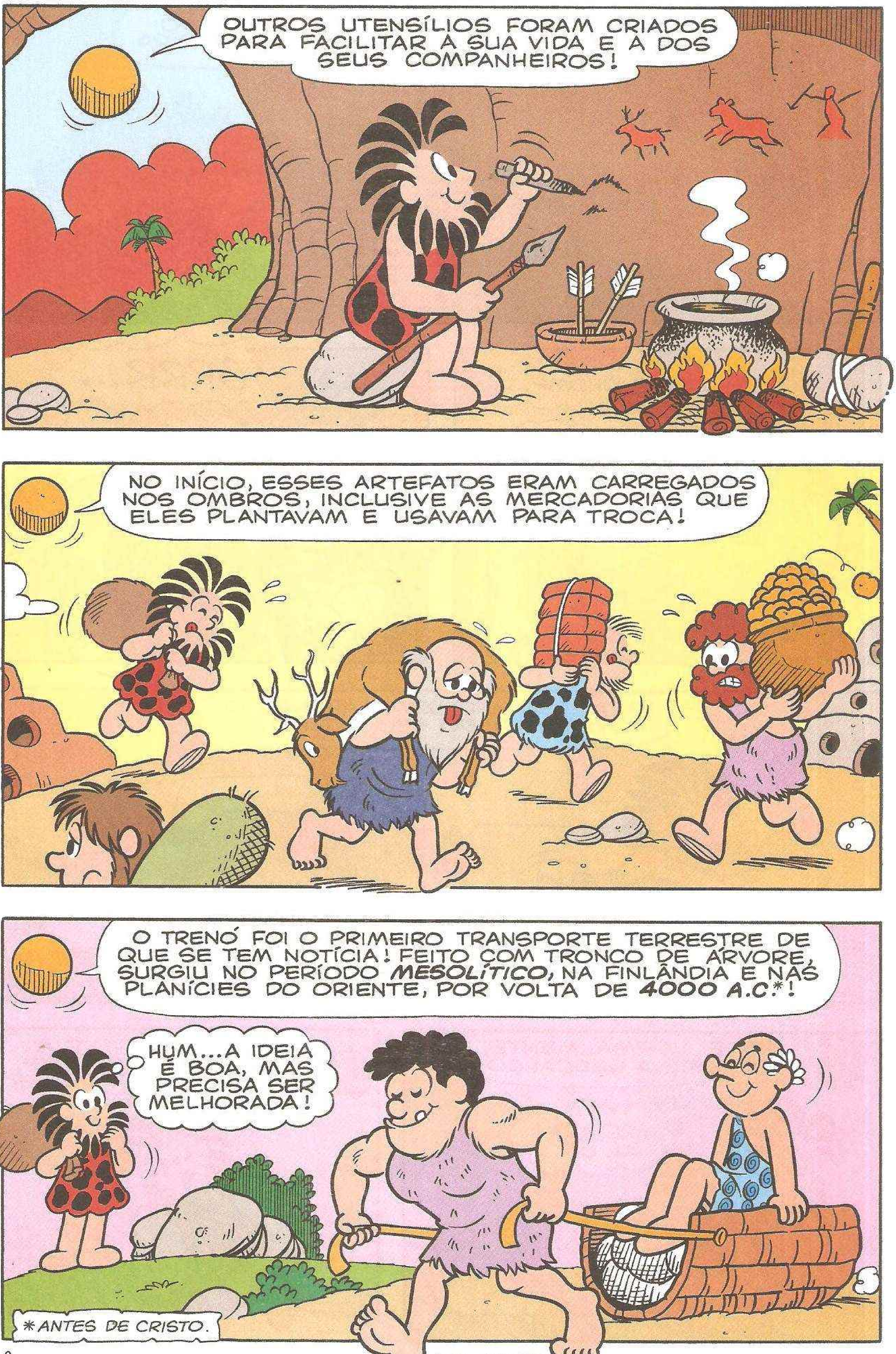
CHEGOU
TURMA DA
Mônica©
GOGO'S®
CRAZY BONES
A TURMINHA MAIS ANIMADA DOS GIBIS VIROU GOGO'S®
60 MODELOS DIFERENTES
4 CROMOS + 2 GOGO'S® GRÁTIS
EM SETEMBRO NAS BANCAS!
www.gogosland.com
ppi Worldwide
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI
www.panini.com.br
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES & © 2011 PPI WORLDWIDE GROUP
Todos os modelos podem ser encontrados nas variações: Monocromático, Pintado, Glitter, Glow in the Dark e podem não corresponder exatamente às cores impressas no anúncio. Imagens meramente ilustrativas.

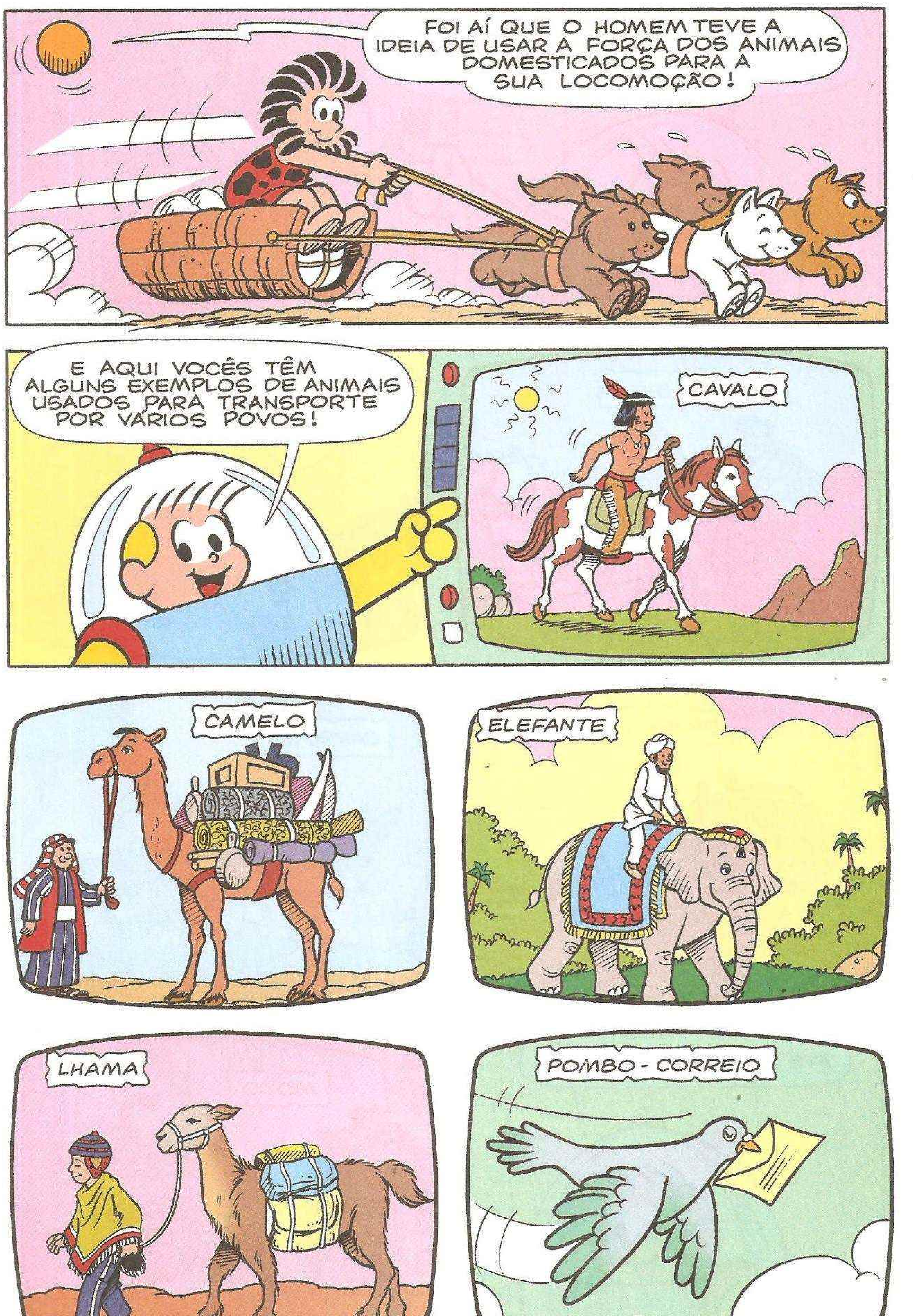

O TEMA DESTE *SAIBA MAIS* É MEIOS DE TRANSPORTE! A SUA MISSÃO É CONTAR AOS NOSSOS LEITORES ESSA HISTÓRIA!
QUE TAL COMEÇAR JÁ ESSA AVENTURA?
MAURICIO



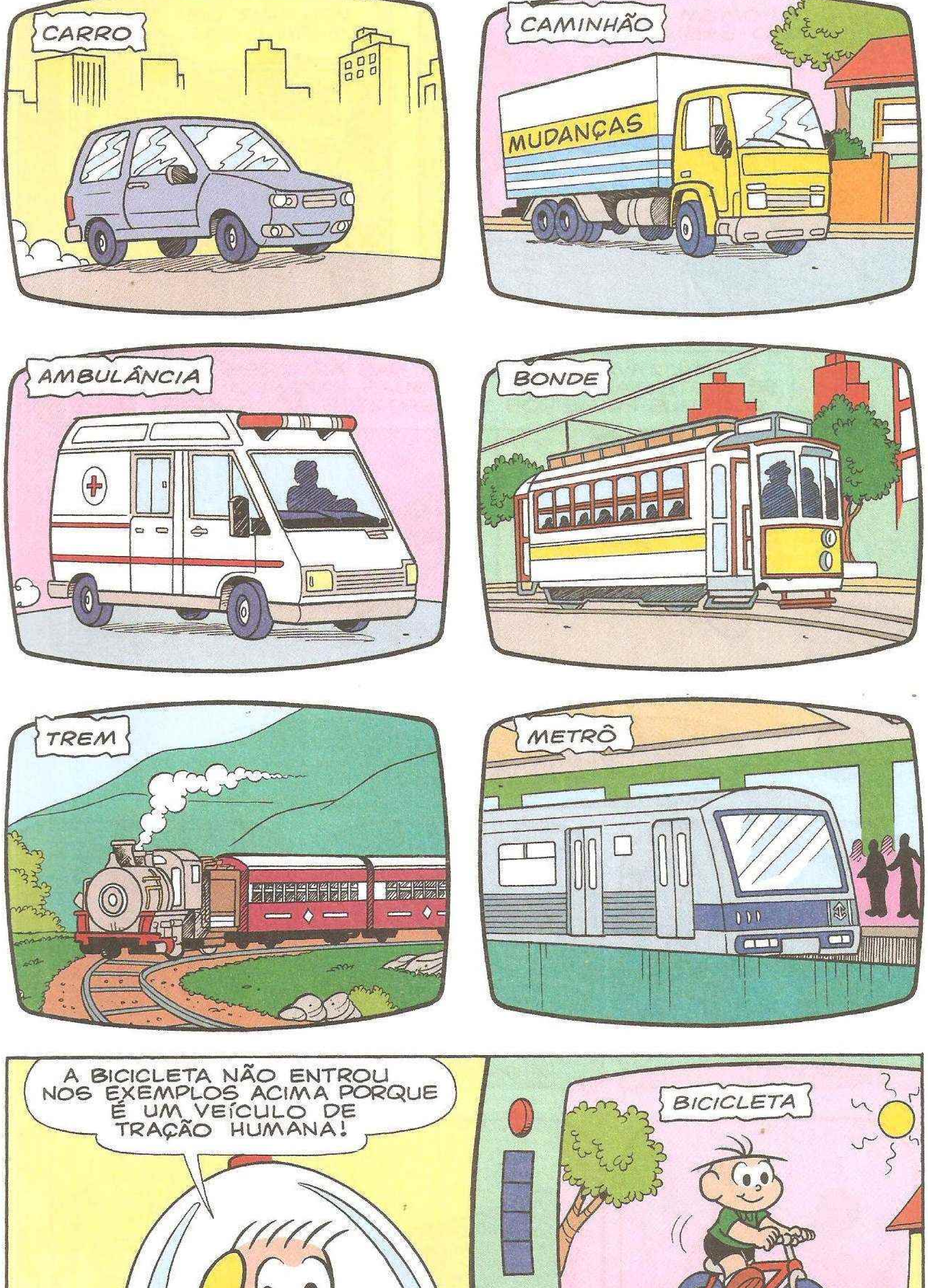
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

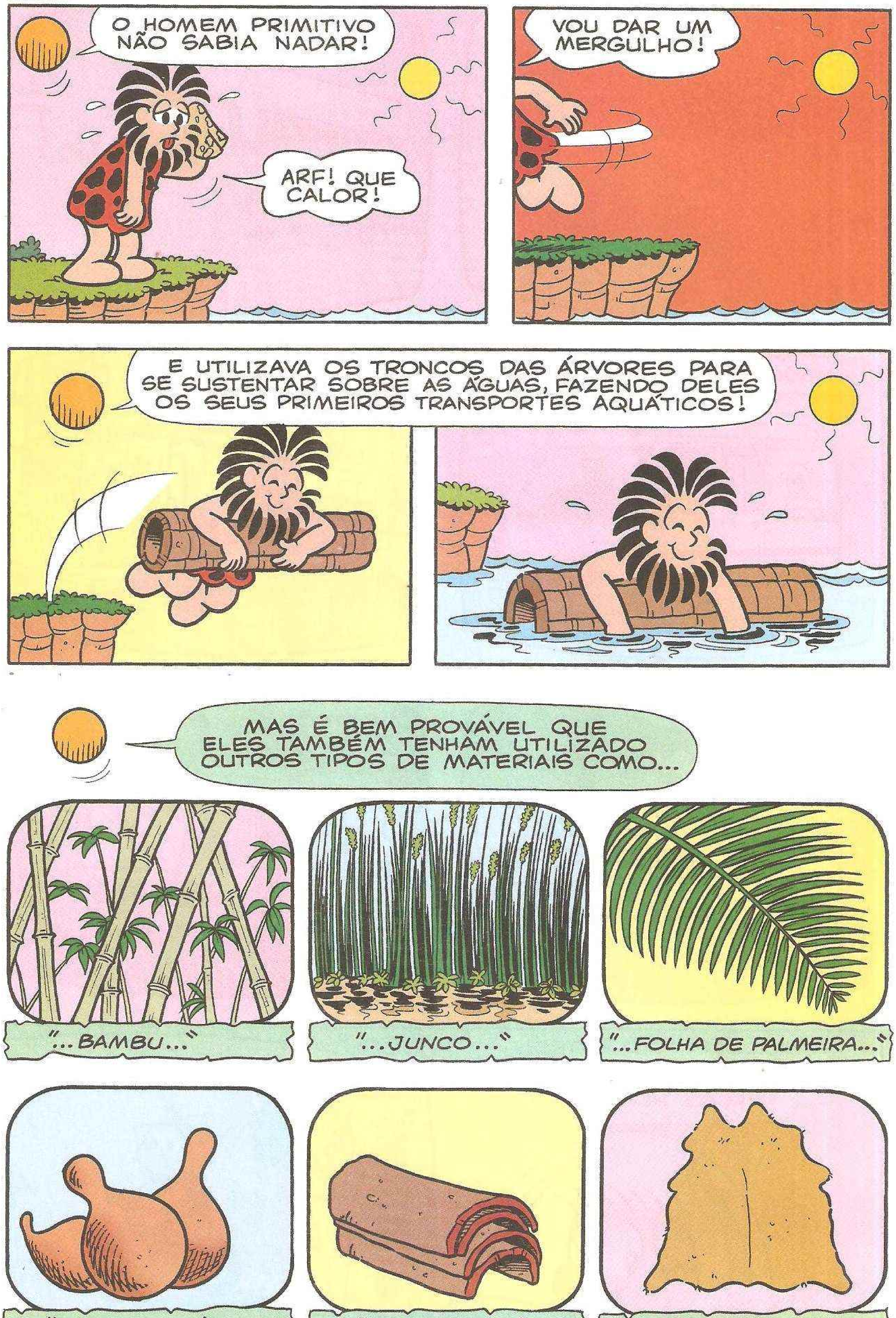

QUASE SEMPRE O HOMEM PRIMITIVO PERCORRIA GRANDES DISTÂNCIAS PARA SE ALIMENTAR!
!
CHOMP, CHOMP...
HÃ?!
GRRR...
OPS!!
PARA ISSO, UTILIZAVA APENAS O MOVIMENTO DO SEU CORPO!
E, NORMALMENTE, ESTAVA DESCALÇO!
ARF, ARF! AI, UI!
LOGO, ELE TEVE A IDEIA DE CRIAR ARTEFATOS PARA PROTEGER OS PÉS!

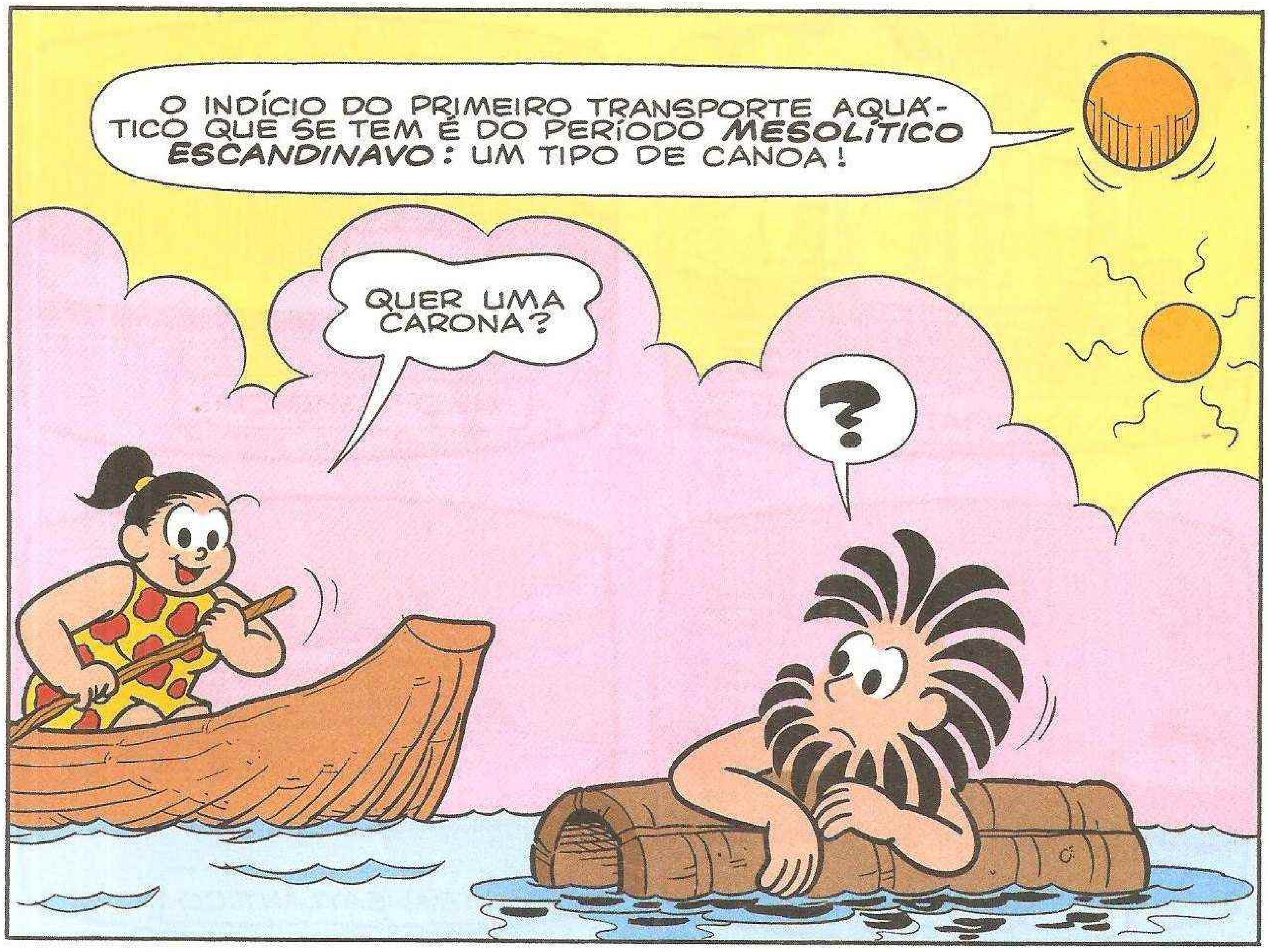

OUTROS UTENSÍLIOS FORAM CRIADOS PARA FACILITAR A SUA VIDA E A DOS SEUS COMPANHEIROS!
NO INÍCIO, ESSES ARTEFATOS ERAM CARREGADOS NOS OMBROS, INCLUSIVE AS MERCADORIAS QUE ELES PLANTAVAM E USAVAM PARA TROCA!
O TRENÓ FOI O PRIMEIRO TRANSPORTE TERRESTRE DE QUE SE TEM NOTÍCIA! FEITO COM TRONCO DE ÁRVORE, SURGIU NO PERÍODO MESOLÍTICO, NA FINLÂNDIA E NAS PLANÍCIES DO ORIENTE, POR VOLTA DE 4000 A.C.*!
HUM...A IDEIA É BOA, MAS PRECISA SER MELHORADA!
*ANTES DE CRISTO.

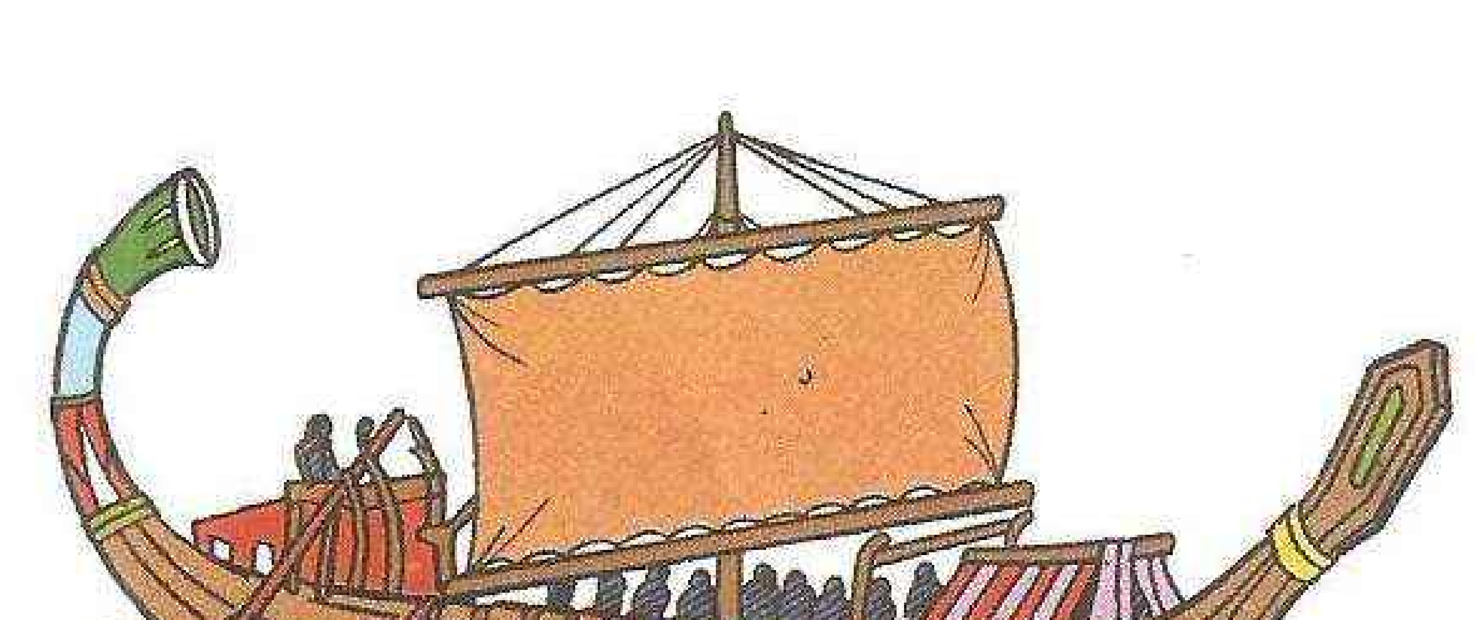

FOI AÍ QUE O HOMEM TEVE A IDEIA DE USAR A FORÇA DOS ANIMAIS DOMESTICADOS PARA A SUA LOCOMOÇÃO!
E AQUI VOCÊS TÊM ALGUNS EXEMPLOS DE ANIMAIS USADOS PARA TRANSPORTE POR VÁRIOS POVOS!
CAVALO
CAMELO
ELEFANTE
LHAMA
POMBO - CORREIO

COM O SURGIMENTO DA RODA NA **MESOPOTÂMIA**, EM **3000 A.C.**, HOUVE UM GRANDE AVANÇO NOS TRANSPORTES TERRESTRES!
BIGA
CARROÇA DO VELHO OESTE
DILIGÊNCIA
CARROÇA
ATÉ OS DIAS DE HOJE!
MOTO

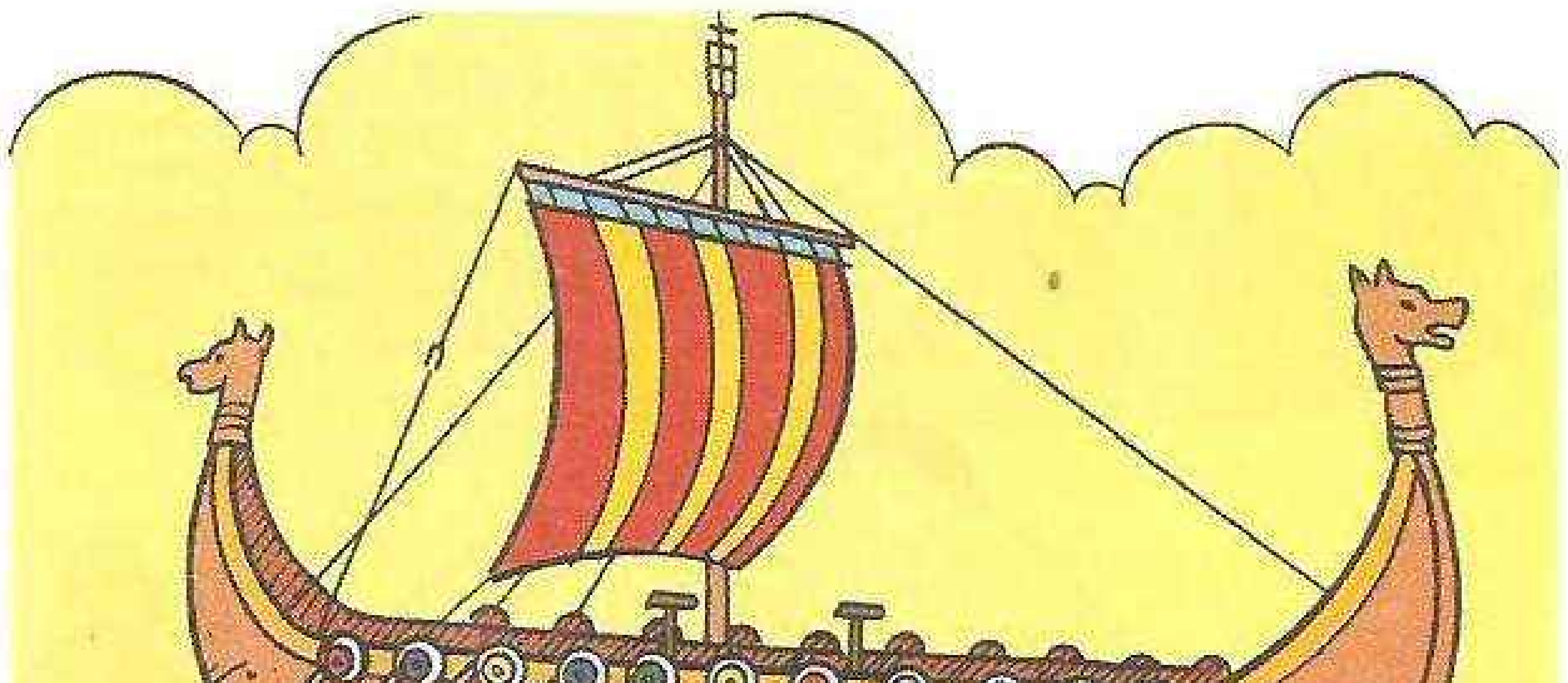

CARRO
CAMINHÃO
MUDANÇAS
AMBULÂNCIA
BONDE
TREM
METRÔ
A BICICLETA NÃO ENTROU NOS EXEMPLOS ACIMA PORQUE É UM VEÍCULO DE TRAÇÃO HUMANA!
BICICLETA


O HOMEM PRIMITIVO NÃO SABIA NADAR!
ARF! QUE CALOR!
VOU DAR UM MERGULHO!
E UTILIZAVA OS TRONCOS DAS ÁRVORES PARA SE SUSTENTAR SOBRE AS ÁGUAS, FAZENDO DELES OS SEUS PRIMEIROS TRANSPORTES AQUÁTICOS!
MAS É BEM PROVÁVEL QUE ELES TAMBÉM TENHAM UTILIZADO OUTROS TIPOS DE MATERIAIS COMO...
"...BAMBU..."
"...JUNCO..."
"...FOLHA DE PALMEIRA..."
"...CABAÇA..."
"...CORTIÇA..."
"...E COURO!"

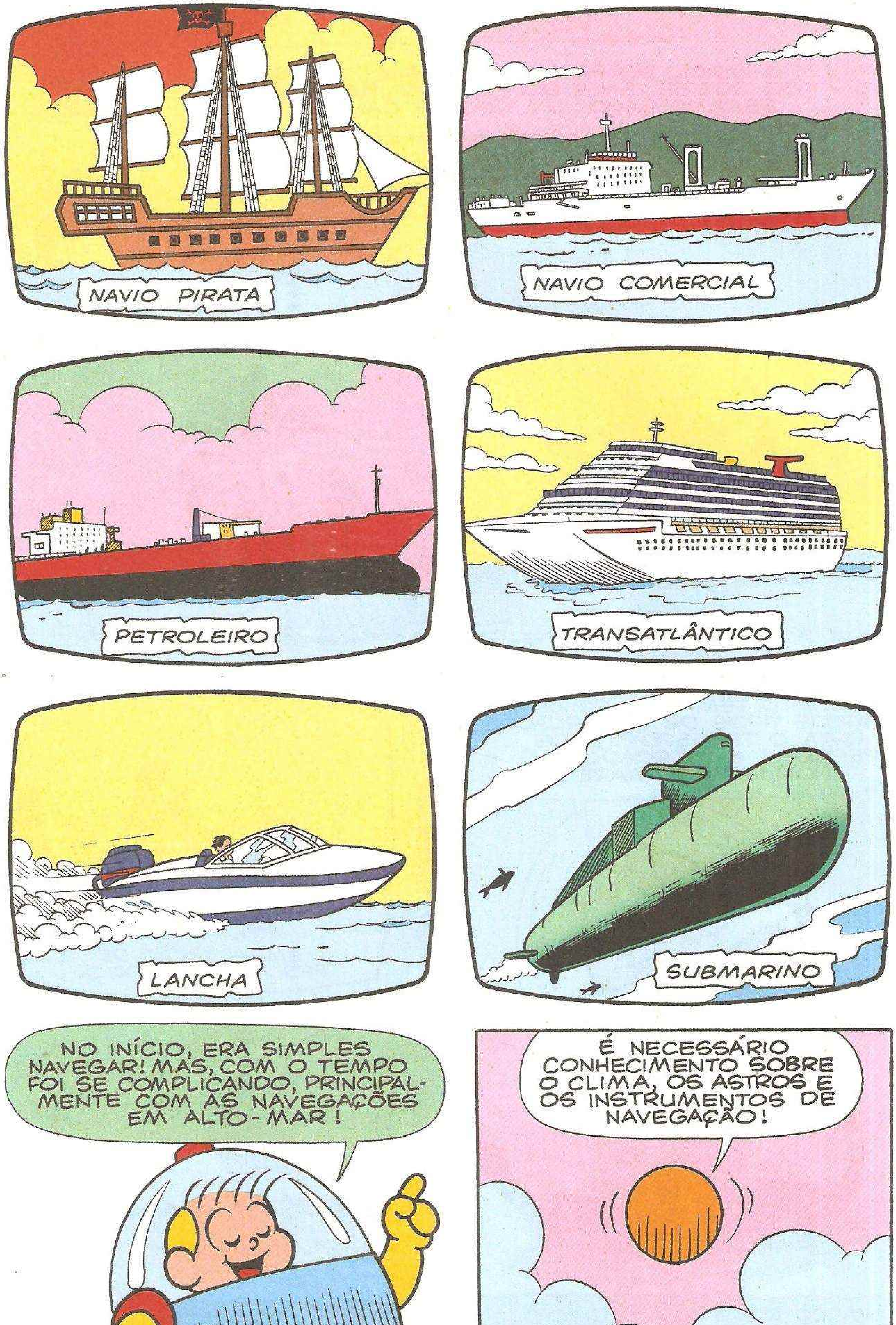




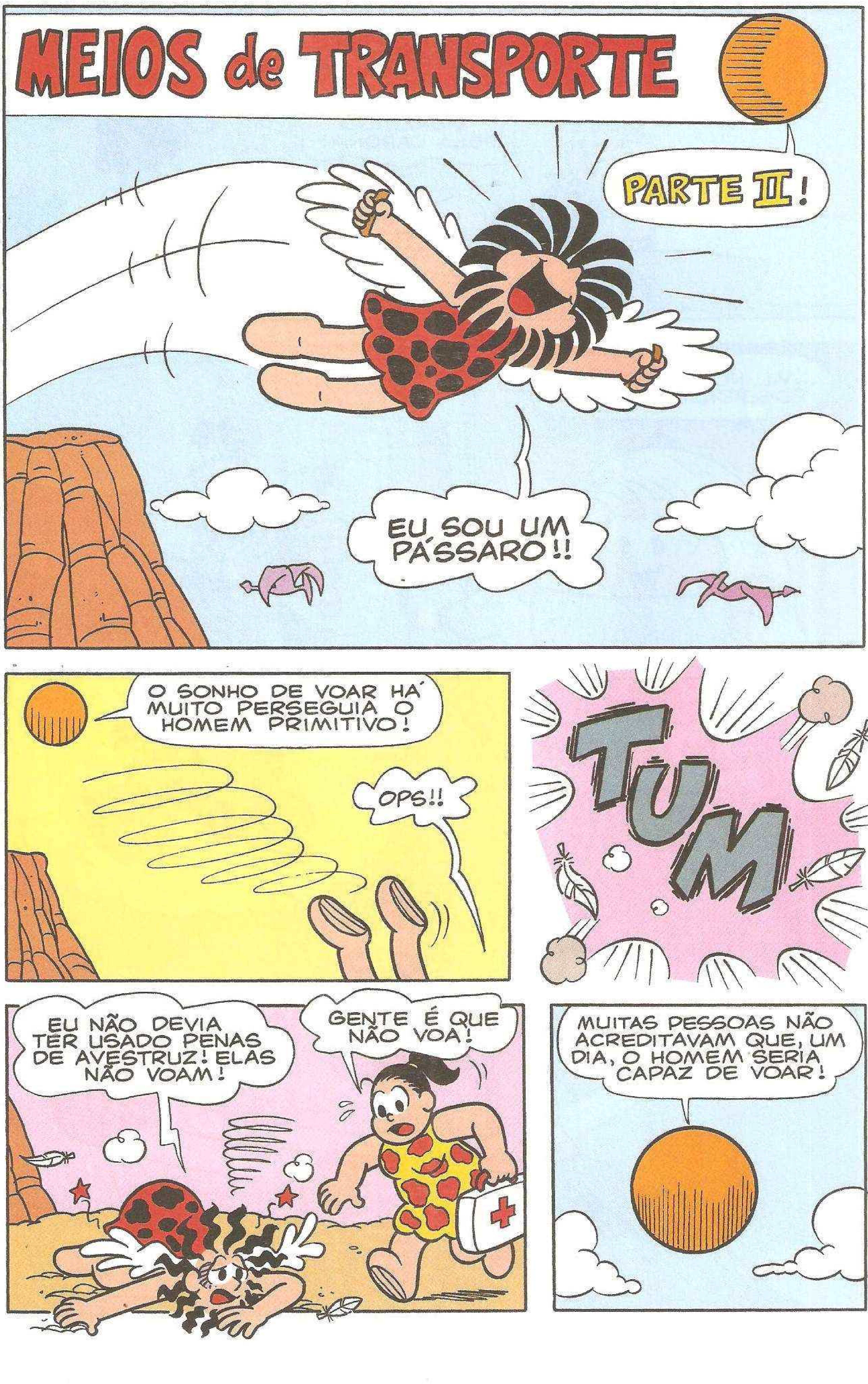
BARCO COMERCIAL EGÍPCIO

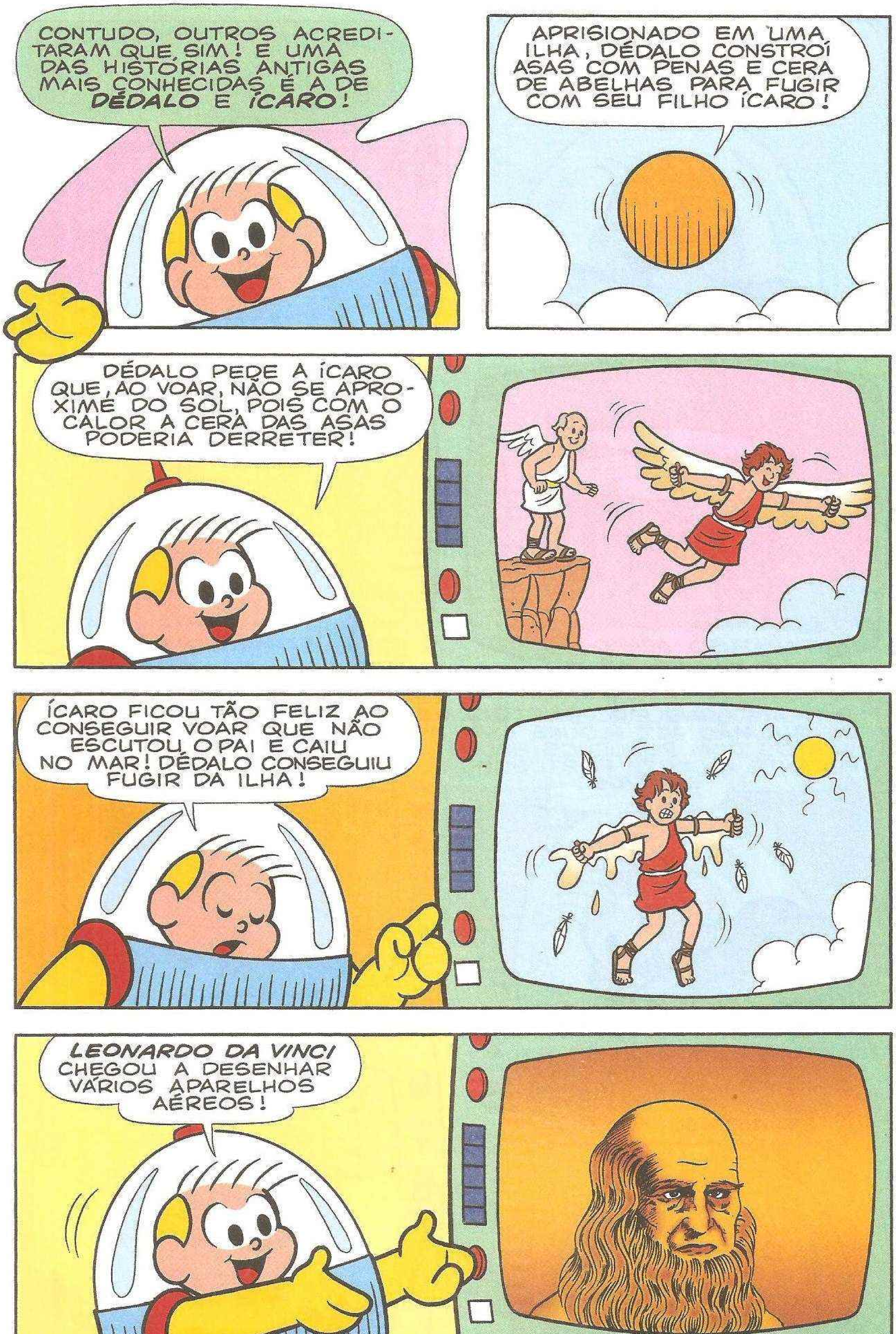


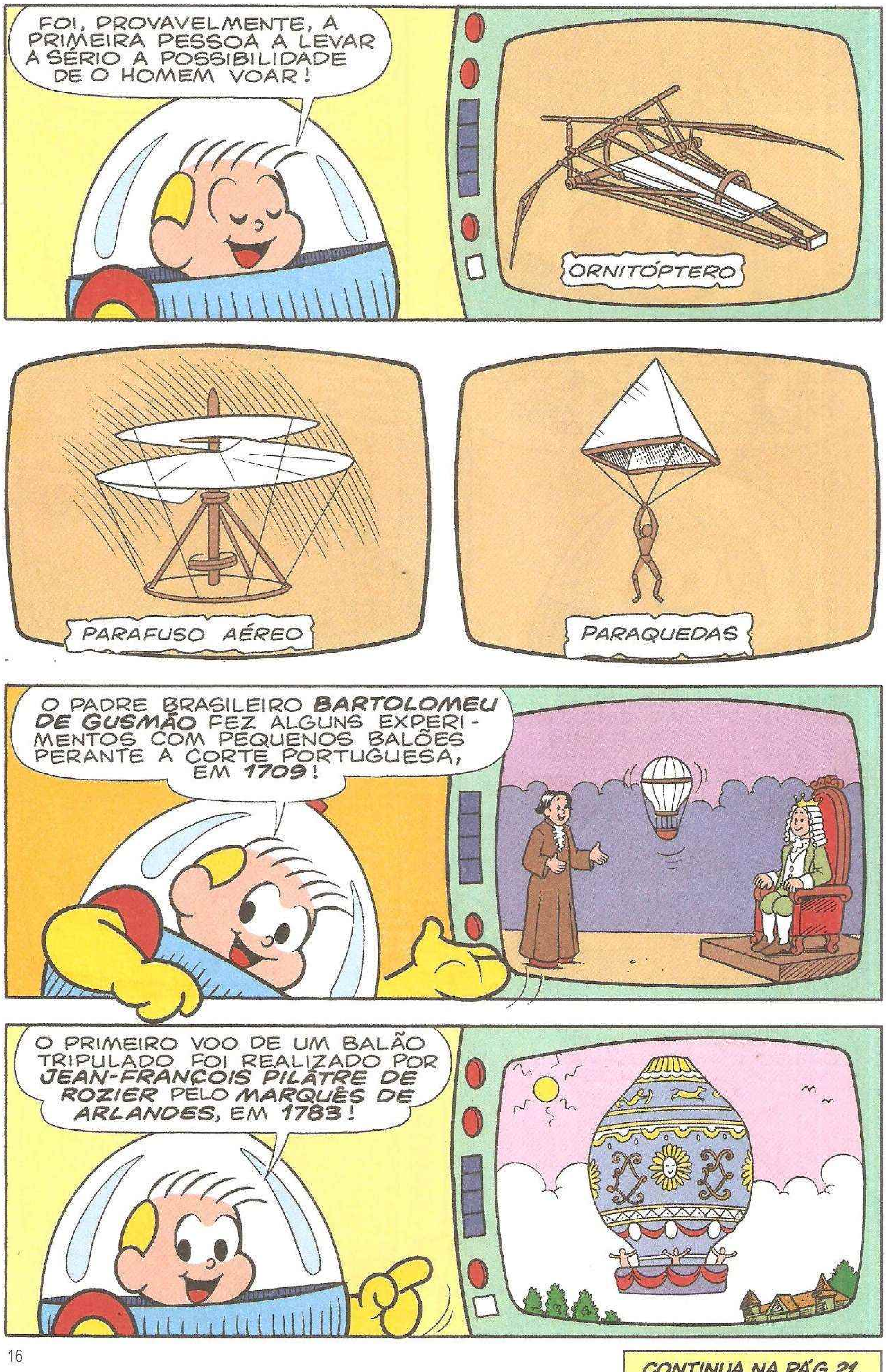
NAVIO **VIKING**


NAVIO PIRATA
NAVIO COMERCIAL
PETROLEIRO
TRANSATLÂNTICO
LANCHA
SUBMARINO
NO INÍCIO, ERA SIMPLES NAVEGAR! MAS, COM O TEMPO FOI SE COMPLICANDO, PRINCIPAL-MENTE COM AS NAVEGAÇÕES EM ALTO-MAR!
É NECESSÁRIO CONHECIMENTO SOBRE O CLIMA, OS ASTROS E OS INSTRUMENTOS DE NAVEGAÇÃO!

O HOMEM PRIMITIVO EVOLUIU E, TENDO CONQUISTADO O DOMÍNIO DO TRANSPORTE TERRESTRE E MARÍTIMO...
OBRIGADO PELA CARONA!
ESPERA! EU VOU COM VOCÊ!
...VIU NO CÉU OUTRAS POSSIBILIDADES!
EM QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
FIM DA PARTE I!


MEIOS de TRANSPORTE
PARTE II!
EU SOU UM PÁSSARO!!
O SONHO DE VOAR HÁ MUITO PERSEGUIA O HOMEM PRIMITIVO!
OPS!!
TUM
EU NÃO DEVIA TER USADO PENAS DE AVESTRUZ! ELAS NÃO VOAM!
GENTE É QUE NÃO VOA!
MUITAS PESSOAS NÃO ACREDITAVAM QUE, UM DIA, O HOMEM SERIA CAPAZ DE VOAR!


CONTUDO, OUTROS ACREDITARAM QUE, SIM! E UMA DAS HISTÓRIAS ANTIGAS MAIS CONHECIDAS É A DE DÉDALO E ÍCARO!
APRISIONADO EM UMA ILHA, DÉDALO CONSTRÓI ASAS COM PENAS E CERA DE ABELHAS PARA FUGIR COM SEU FILHO ÍCARO!
DÉDALO PEDE A ÍCARO QUE, AO VOAR, NÃO SE APROXIME DO SOL, POIS COM O CALOR A CERA DAS ASAS PODERIA DERRETER!
ÍCARO FICOU TÃO FELIZ AO CONSEGUIR VOAR QUE NÃO ESCUTOU O PAI E CAIU NO MAR! DÉDALO CONSEGUIU FUGIR DA ILHA!
LEONARDO DA VINCI CHEGOU A DESENHAR VÁRIOS APARELHOS AÉREOS!



CONTINUA NA PÁG 21.

Atividades

VAMOS PASSEAR DE ÔNIBUS?

INSTRUÇÕES PARA A MONTAGEM:

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS TRÊS PARTES QUE COMPÕEM O ÔNIBUS! COLE A PARTE **1** NA FRENTE DO ÔNIBUS E A PARTE **2** ATRÁS, CONFORME A **FIG.1**!

DEPOIS, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE TODAS AS ABINHAS (**FIG. 2**)! SEU ÔNIBUS JÁ ESTÁ PRONTO PARA PARTIR! BOA VIAGEM!

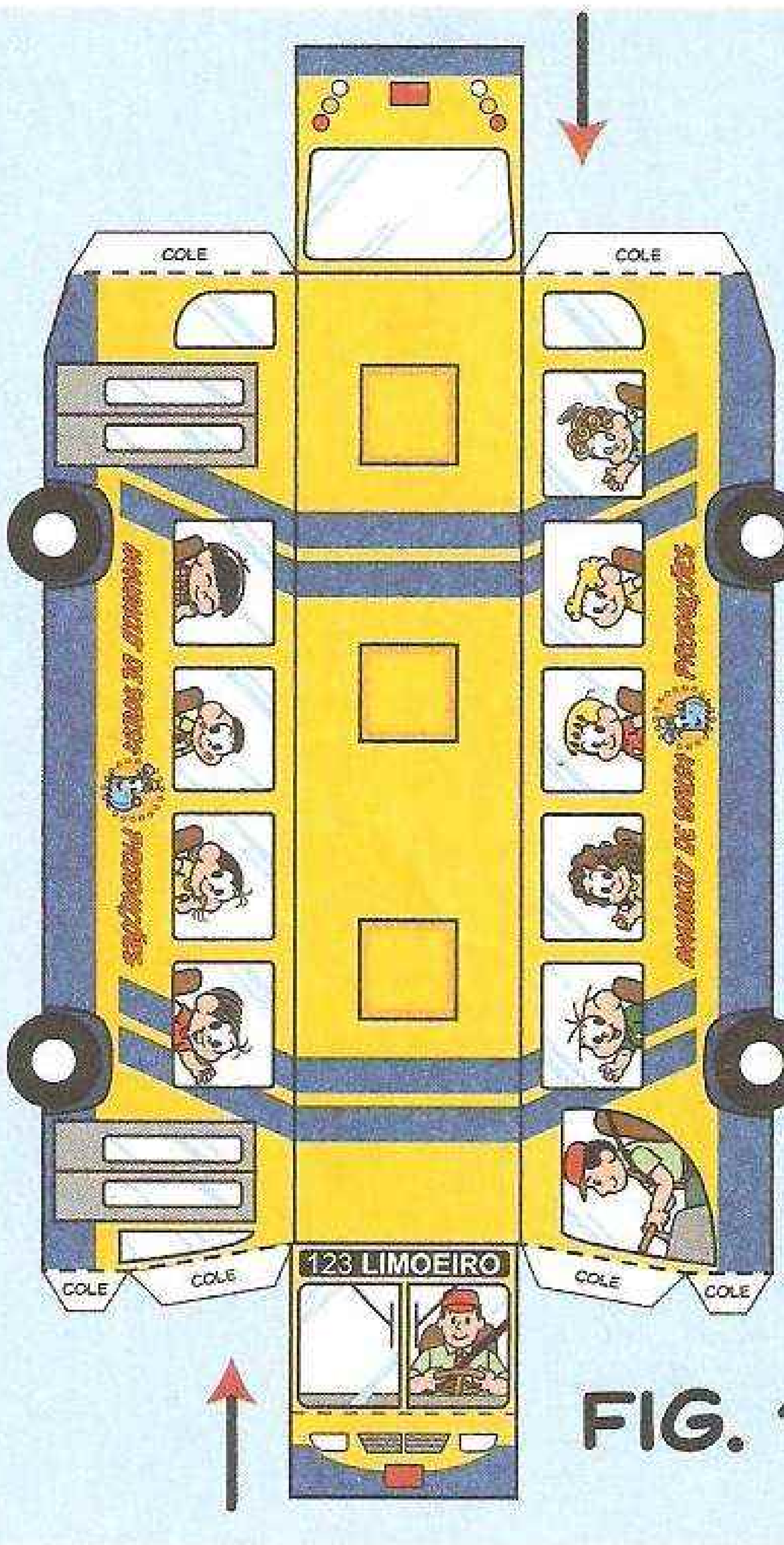
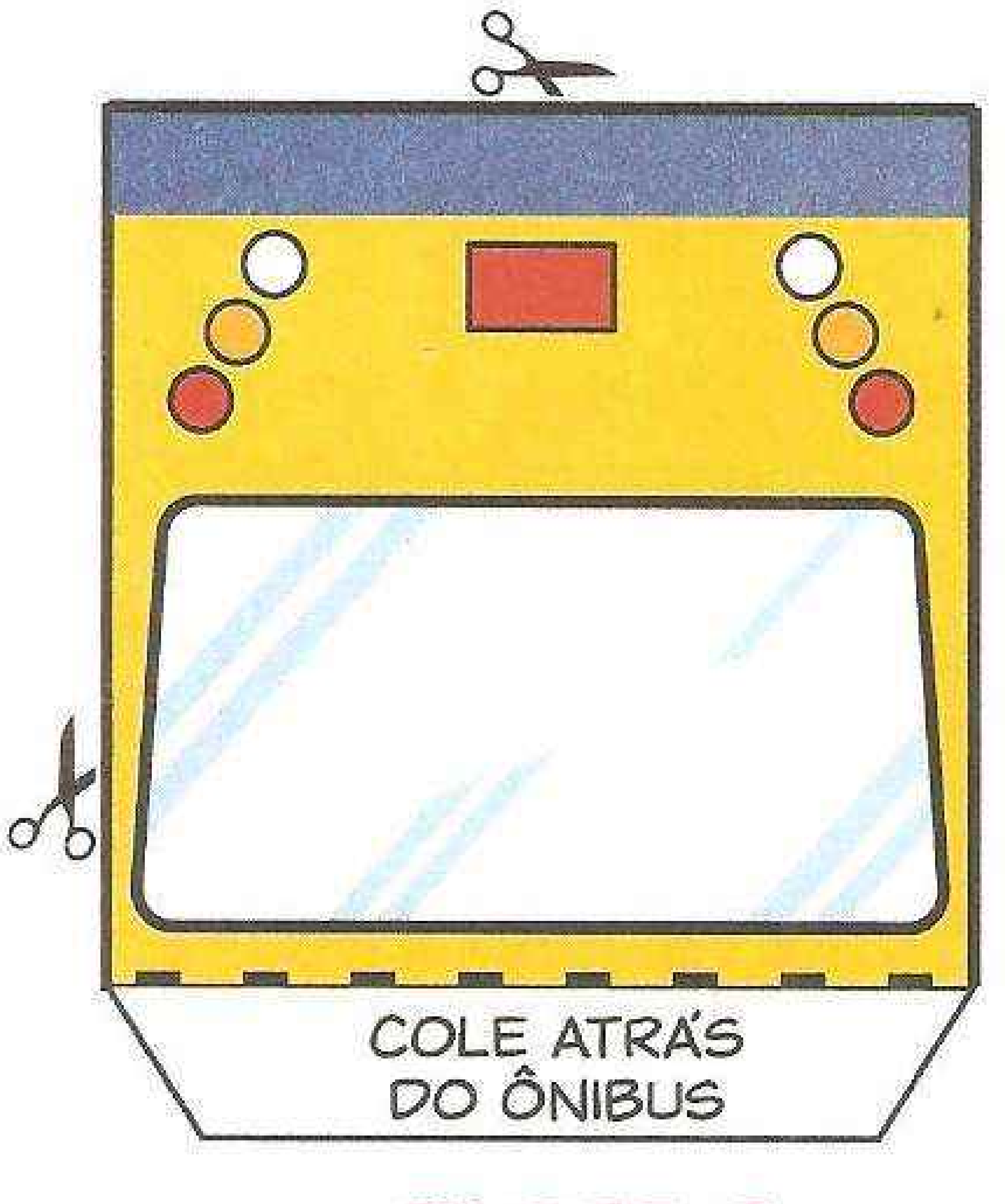


FIG. 1

FIG. 2

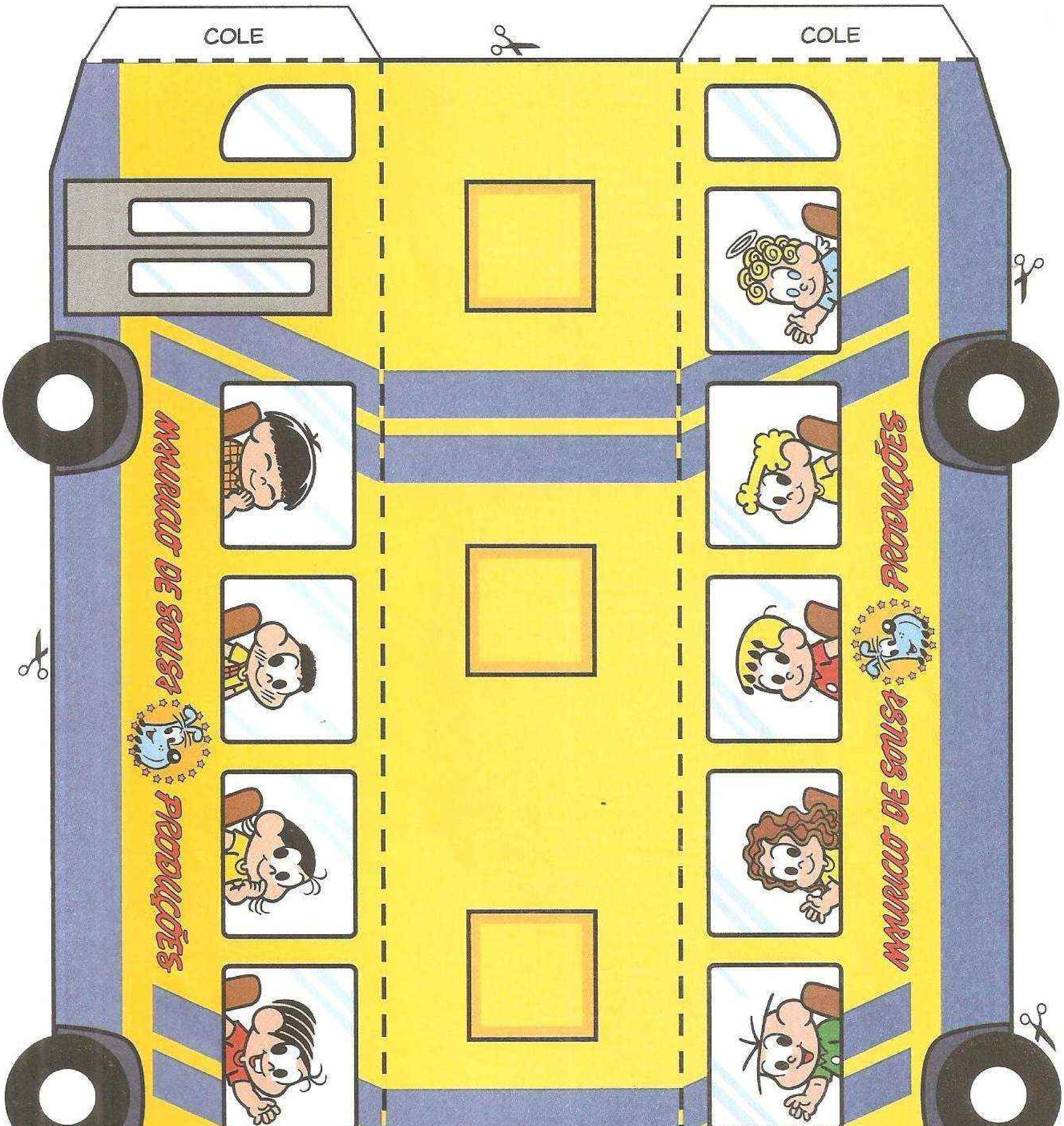
PARTE 1



PARTE 2

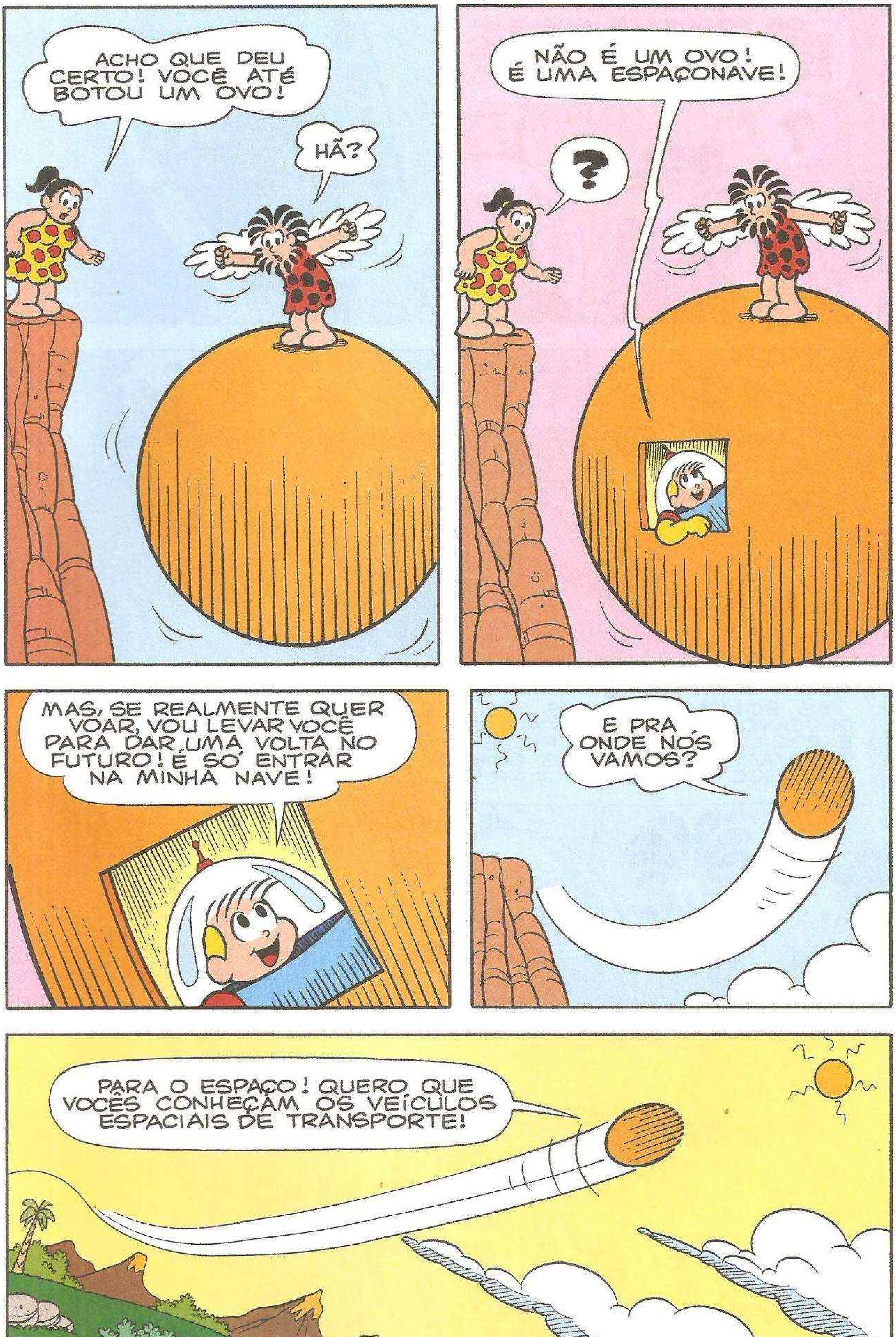
PARTE 3

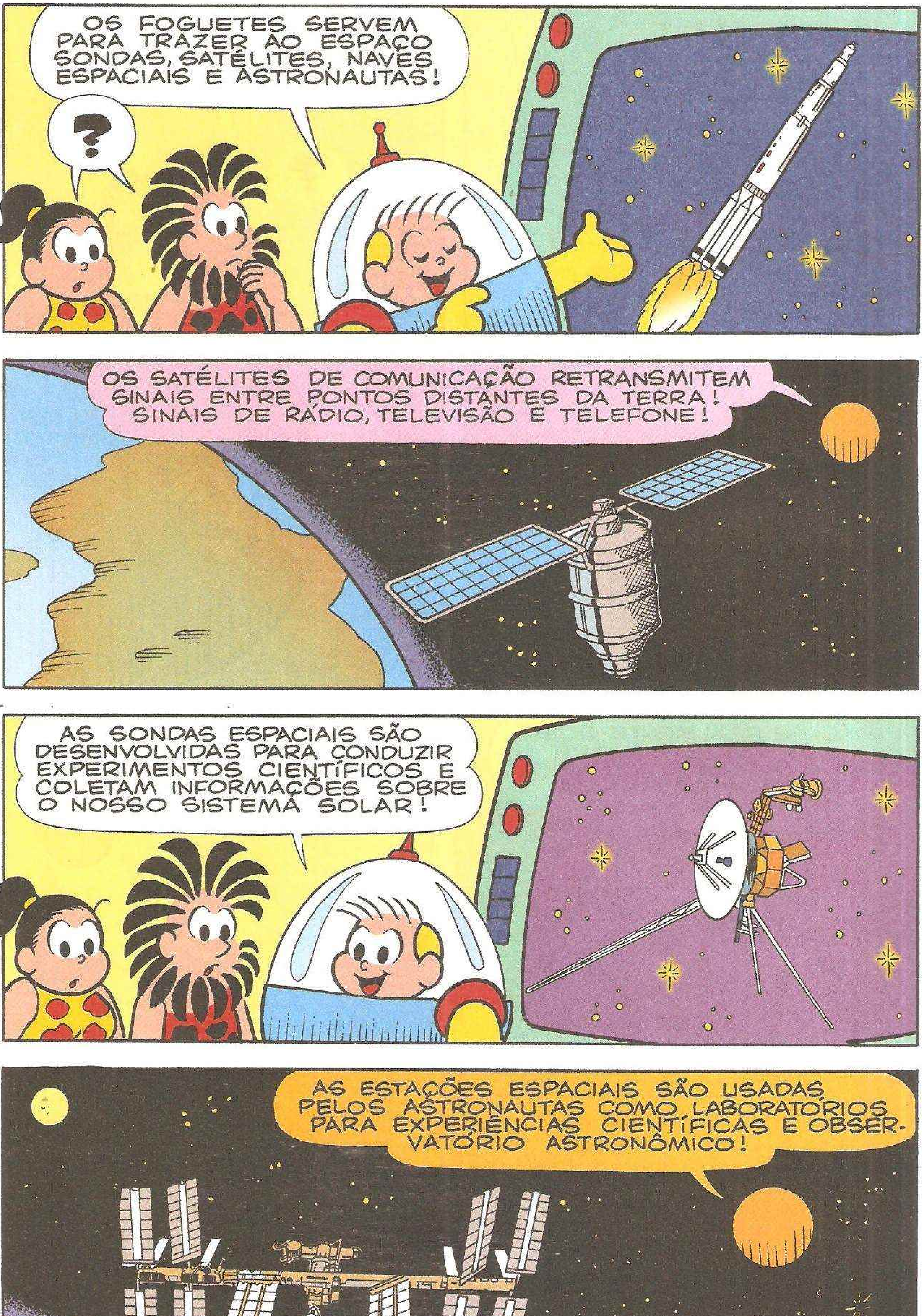
- - - - DOBRE
——— RECORTE



NO FINAL DO SÉCULO XIX, SURGIRAM OS PRIMEIROS DIRIGÍVEIS E, DURANTE ANOS, FOI A OPÇÃO PARA TRANSPORTAR PESSOAS E MERCADORIAS PELO AR!
EM 23 DE OUTUBRO DE 1906, SANTOS-DUMONT COM SEU 14-BIS, DEU INÍCIO À AVIAÇÃO!
E DE LÁ PARA CÁ NÃO FOI SÓ O AVIÃO QUE EVOLUIU! SURGIRAM NOVOS TIPOS DE AERONAVES!
AVIÃO COMERCIAL
MONOMOTOR
HIDROAVIÃO
AVIÃO ANFÍBIO

AVIÃO SUPERSÔNICO
HELICÓPTERO
HELICÓPTERO MILITAR
HELICÓPTERO DE RESGATE
EU NÃO ACREDITO QUE VOCÊ VAI FAZER ISSO DE NOVO!
HUM?
DESTA VEZ, ESTOU USANDO PENAS DE PATO!
ZUM
VIVA!! ESTOU VOANDO!!
?


ACHO QUE DEU CERTO! VOCÊ ATÉ BOTOU UM OVO!
HÃ?
NÃO É UM OVO! É UMA ESPAÇONAVE!
?
MAS, SE REALMENTE QUER VOAR, VOU LEVAR VOCÊ PARA DAR UMA VOLTA NO FUTURO! É SÓ ENTRAR NA MINHA NAVE!
E PRA ONDE NÓS VAMOS?
PARA O ESPAÇO! QUERO QUE VOCÊS CONHEÇAM OS VEÍCULOS ESPACIAIS DE TRANSPORTE!

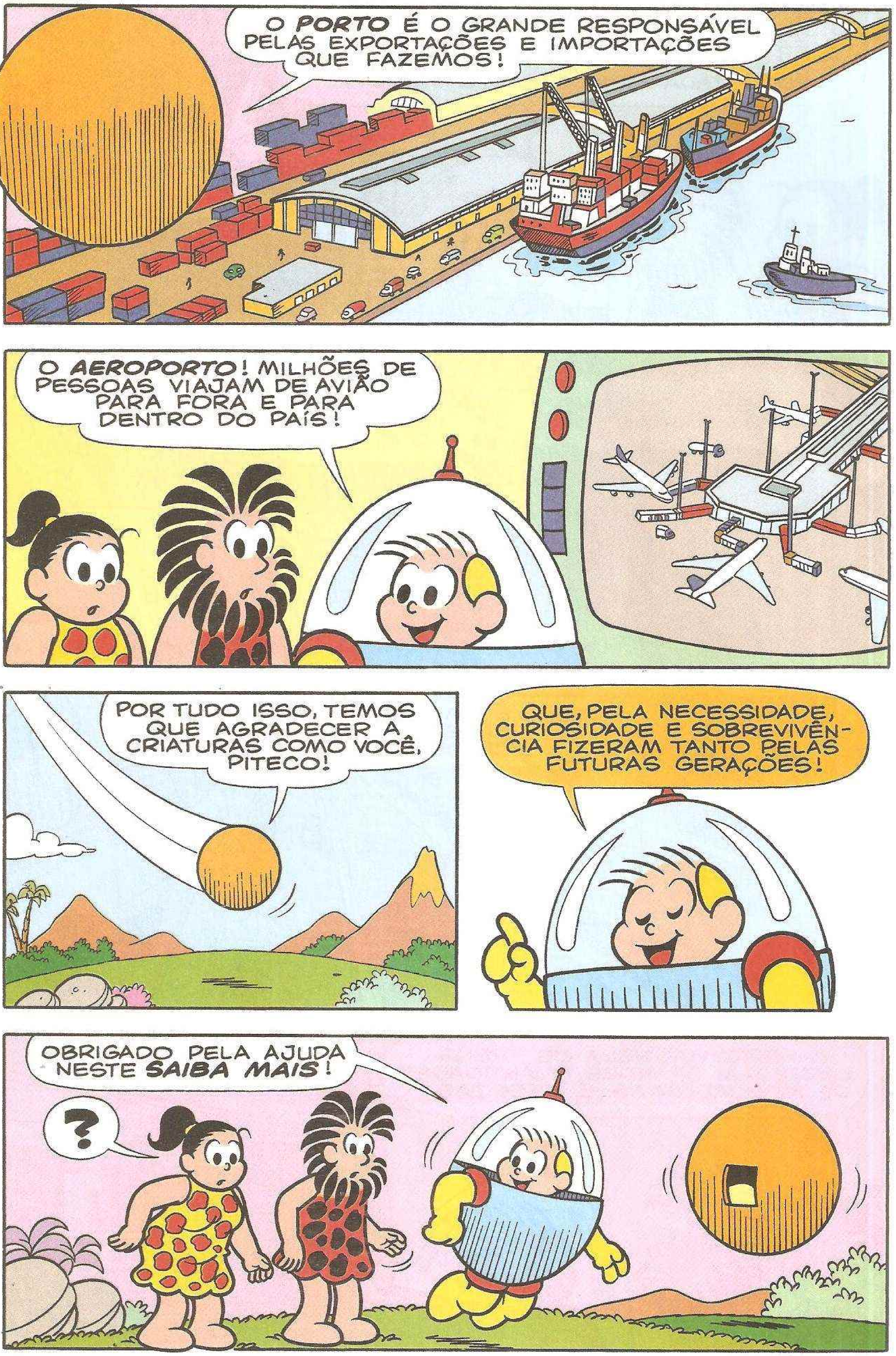

OS FOGUETES SERVEM PARA TRAZER AO ESPAÇO SONDAS, SATÉLITES, NAVES ESPACIAIS E ASTRONAUTAS!
?
OS SATÉLITES DE COMUNICAÇÃO RETRANSMITEM SINAIS ENTRE PONTOS DISTANTES DA TERRA! SINAIS DE RÁDIO, TELEVISÃO E TELEFONE!
AS SONDAS ESPACIAIS SÃO DESENVOLVIDAS PARA CONDUZIR EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS E COLETAM INFORMAÇÕES SOBRE O NOSSO SISTEMA SOLAR!
AS ESTAÇÕES ESPACIAIS SÃO USADAS PELOS ASTRONAUTAS COMO LABORATÓRIOS PARA EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS E OBSERVATÓRIO ASTRONÔMICO!

O ÔNIBUS ESPACIAL LEVA OS ASTRONAUTAS À ESTAÇÃO ESPACIAL! A MAIS ANTIGA DELAS EM SERVIÇO, A ***DISCOVERY***, FOI APOSENTADA EM **9** DE MARÇO DE **2011**!

NOSSA! QUANTAS COISAS FANTÁSTICAS!
VOCÊS NÃO VIRAM NADA!

ESSA É UMA DE NOSSAS RODOVIAS! ELA SERVE PARA O TRÂNSITO DE VEÍCULOS NO NOSSO PAÍS!

A FERROVIA! NELA OS TRENS CARREGAM GRANDES QUANTIDADES DE MERCADORIAS E PESSOAS!

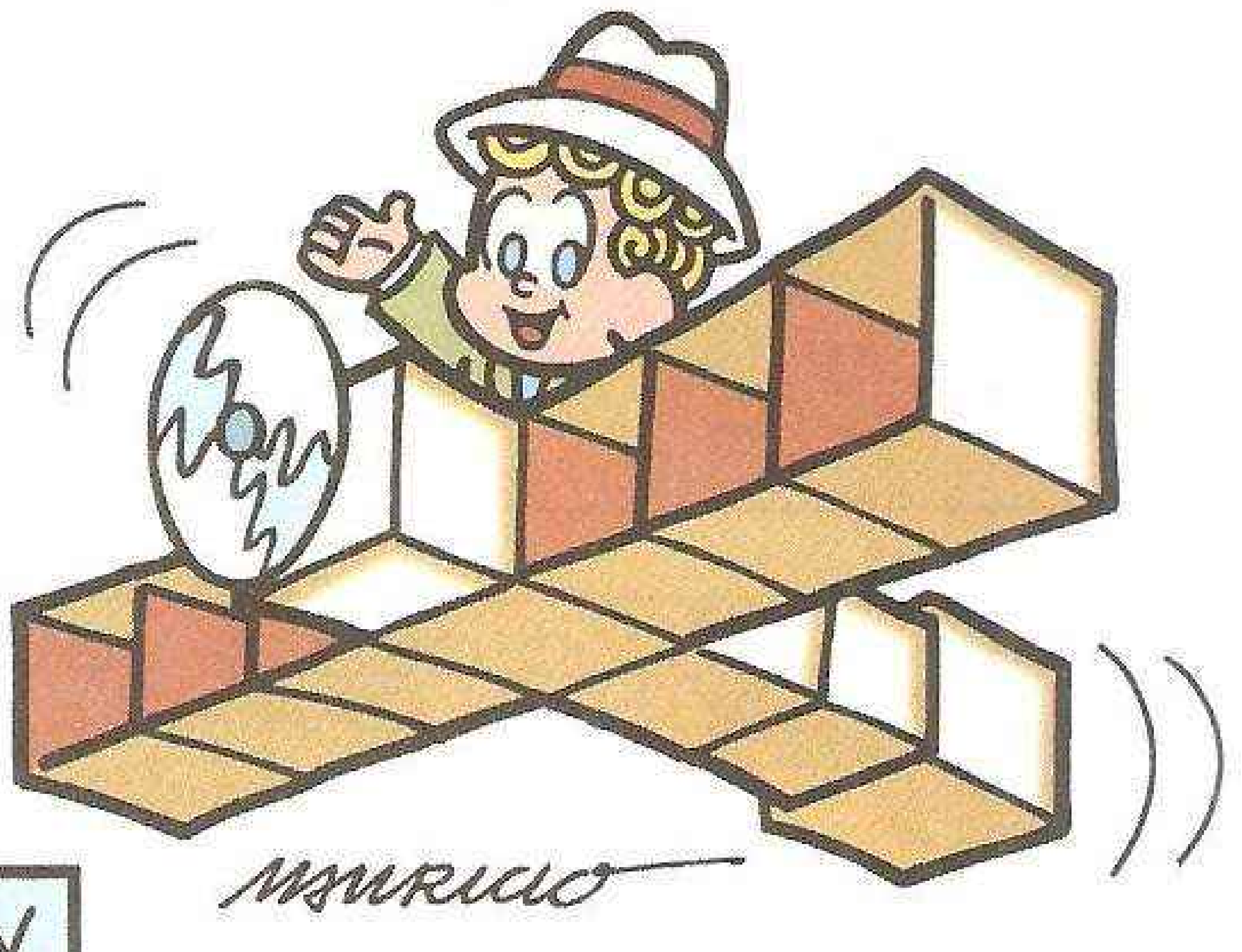

O PORTO É O GRANDE RESPONSÁVEL PELAS EXPORTAÇÕES E IMPORTAÇÕES QUE FAZEMOS!
O AEROPORTO! MILHÕES DE PESSOAS VIAJAM DE AVIÃO PARA FORA E PARA DENTRO DO PAÍS!
POR TUDO ISSO, TEMOS QUE AGRADECER A CRIATURAS COMO VOCÊ, PITECO!
QUE, PELA NECESSIDADE, CURIOSIDADE E SOBREVIVÊNCIA FIZERAM TANTO PELAS FUTURAS GERAÇÕES!
OBRIGADO PELA AJUDA NESTE SAIBA MAIS!
?

DO QUE ELE ESTAVA FALANDO?
NÃO FAÇO IDEIA!
SÓ SEI QUE ESTOU MUITO CANSADO! SÓ QUERO CAIR NA CAMA E DORMIR!
HÃ?
O QUE É UMA CAMA?
É ALGO QUE AINDA VAMOS INVENTAR PRA DESCANSAR DEPOIS DE UM DIA COMO ESTE!
?
HÊ, HÊ, HÊ... FALOU E DISSE, PITECO!
FIM

PASSATEMPOS

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE PERSONALIDADES CITADAS NA NOSSA HISTORINHA?

- ***ÍCARO***
- ***LEONARDO*** DA VINCI
- BARTOLOMEU DE ***GUSMÃO***
- JEAN-FRANÇOIS PILÂTRE DE ***ROZIER***
- SANTOS-***DUMONT***

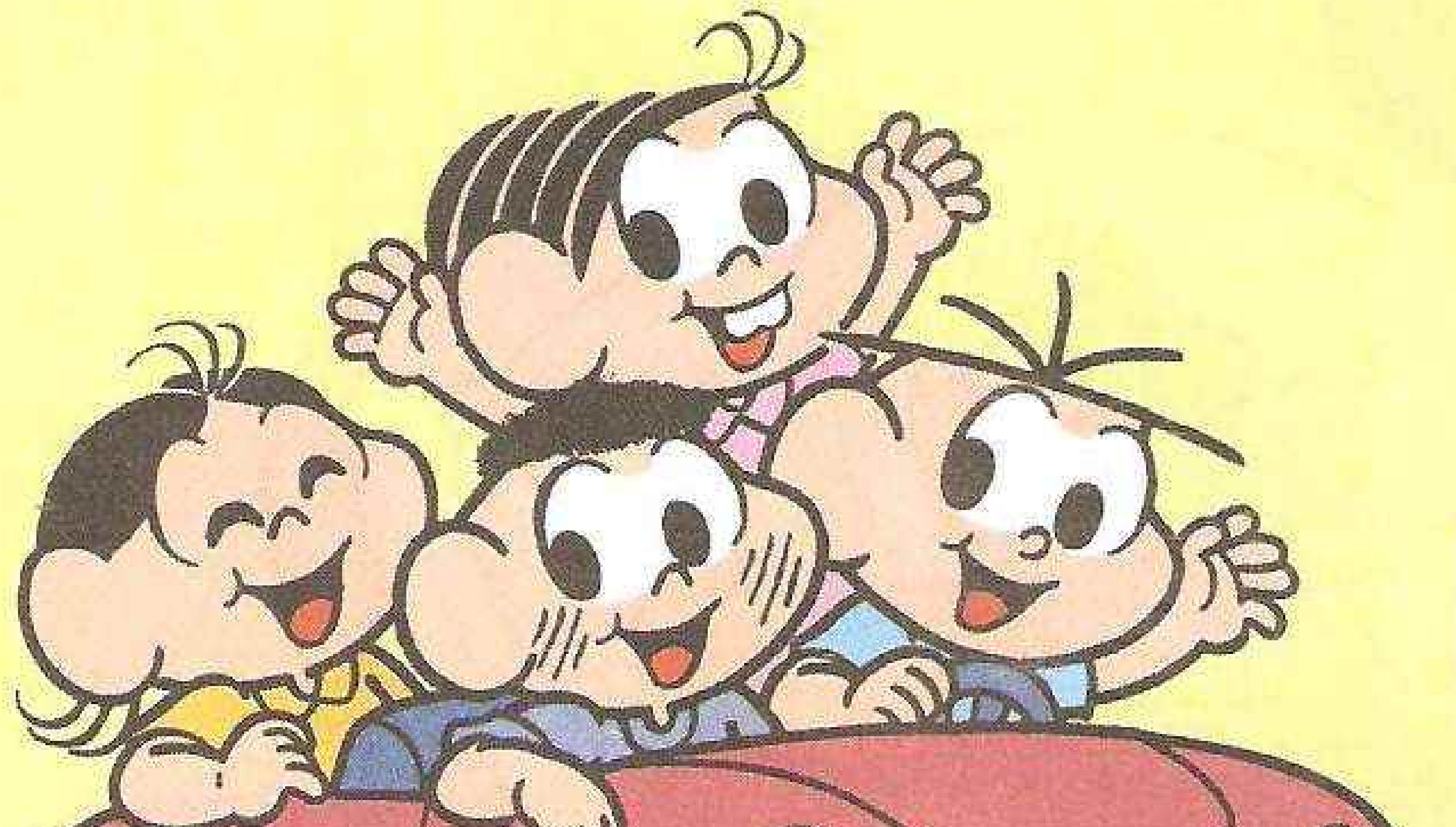


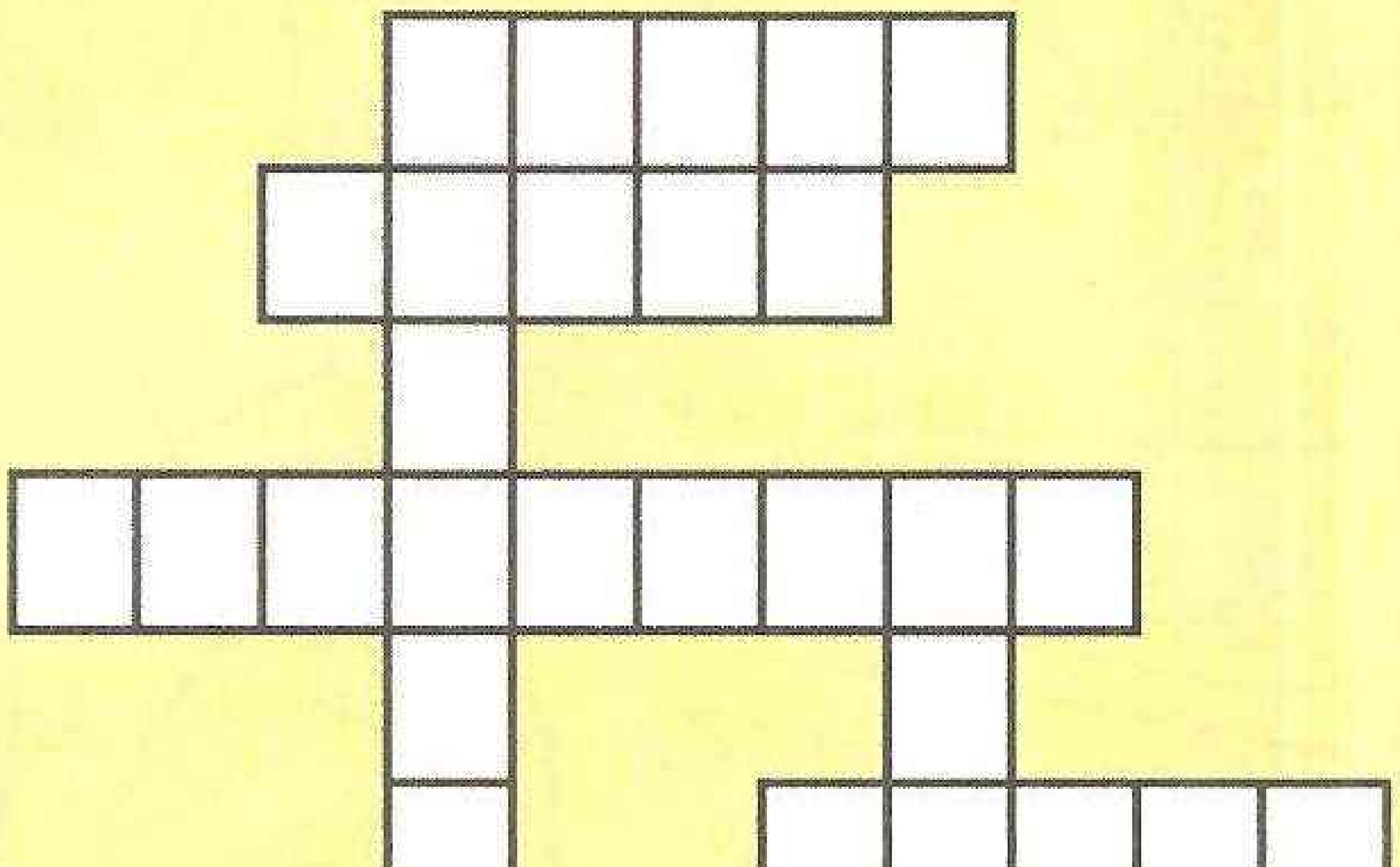
C	L	E	X	I	S	T	A	I	L	O	D	R										
M	E	C	L	P	J	M	P	R	L	E	N	A										
P	O	V	A	M	U	S	G	O	M	Ã	O	H	V									
L	N	E	S	C	H	L	V	Q	R	S	P	D	J	A	S	L	D	O	A	K	Í	J
G	D	R	O	Z	I	E	R	D	S	V	E	M	L	E	Z	J	U	Ã	G	M	C	S
U	A	P	J	D	L	A	J	L	E	O	N	A	R	D	O	H	M	Z	D	X	A	H
S	R	D	U	M	O	E	N	T	Q	A	P	Q	S	P	E	G	O	A	Q	L	R	P
M	E	O	S	A	M	P	E	V	S	H	D	E	C	H	M	S	N	V	S	D	O	M
Ã	Q	H	M	Í	C	A	R	E	M	E	X	W	N	S	P	E	T	J	X	P	L	J
O	L	S	P	V	E	D	Q	C	L	J	S	U	M	Ã	O	G	A	M	L	B	S	A

RESP.: HORIZ.: ROZIER, LEONARDO; VERT.: GUSMÃO, DUMONT, ÍCARO.

QUE TAL ENCAIXAR NO DIAGRAMA ABAIXO ALGUNS MEIOS DE TRANSPORTE?

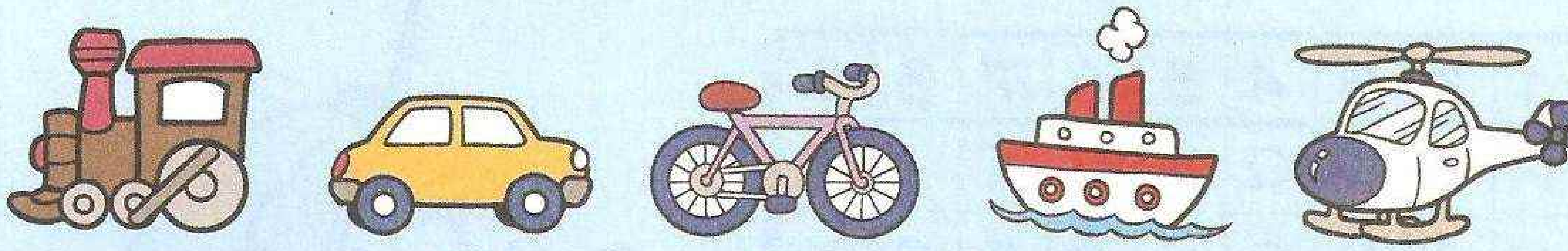
CARRO – CAMINHÃO – TREM – METRÔ – NAVIO – AVIÃO – BICICLETA



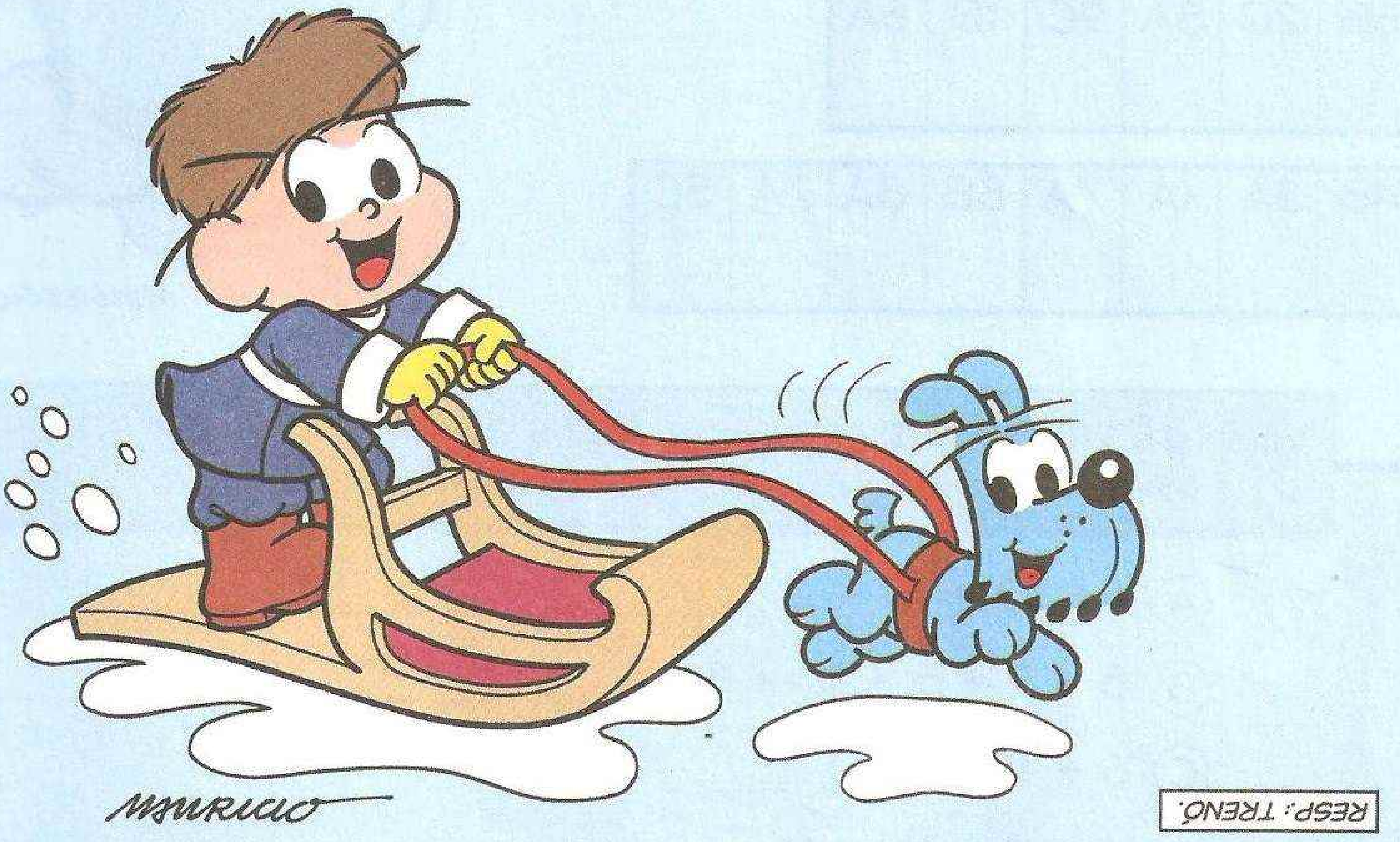


RESP.: HORIZ.: CARRO, NAVIO, BICICLETA, METRÔ, AVIÃO; VERT.: CAMINHÃO, TREM.

COLOCANDO AS LETRAS SOLICITADAS DAS FIGURAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ SABERÁ QUAL O PRIMEIRO MEIO DE TRANSPORTE TERRESTRE DE QUE SE TEM NOTÍCIA!



1ª   3ª   7ª   1ª   6ª



RESP.: TRENÓ.

VAMOS DESEMBARALHAR AS LETRAS E VER O NOME DO PRIMEIRO TRANSPORTE AQUÁTICO?

N A
A
O C

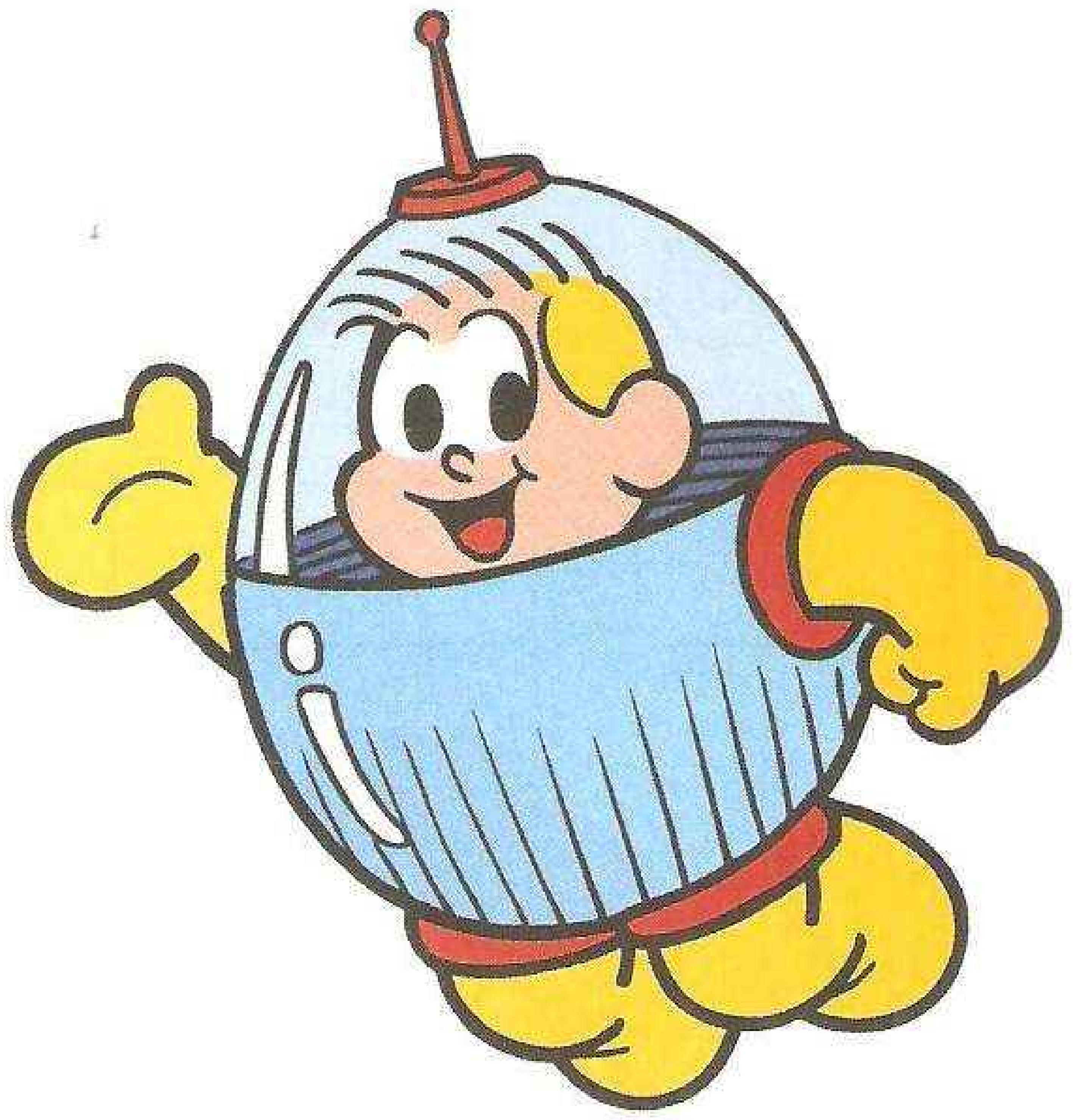
RESP.: CANOA.

SEGUINDO AS COORDENADAS, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME DO TRANSPORTE QUE LEVA OS ASTRONAUTAS ÀS ESTAÇÕES ESPACIAIS!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	P	R	S	Q	V	D	A	I	T
B	U	J	M	E	H	Ô	F	C	X
C	G	N	O	Y	L	K	W	Z	B

6B	2C	8A	9C	1B	3A

4B	3A	1A	7A	8B	8A	7A	5C



RESP.: ÔNIBUS ESPACIAL.

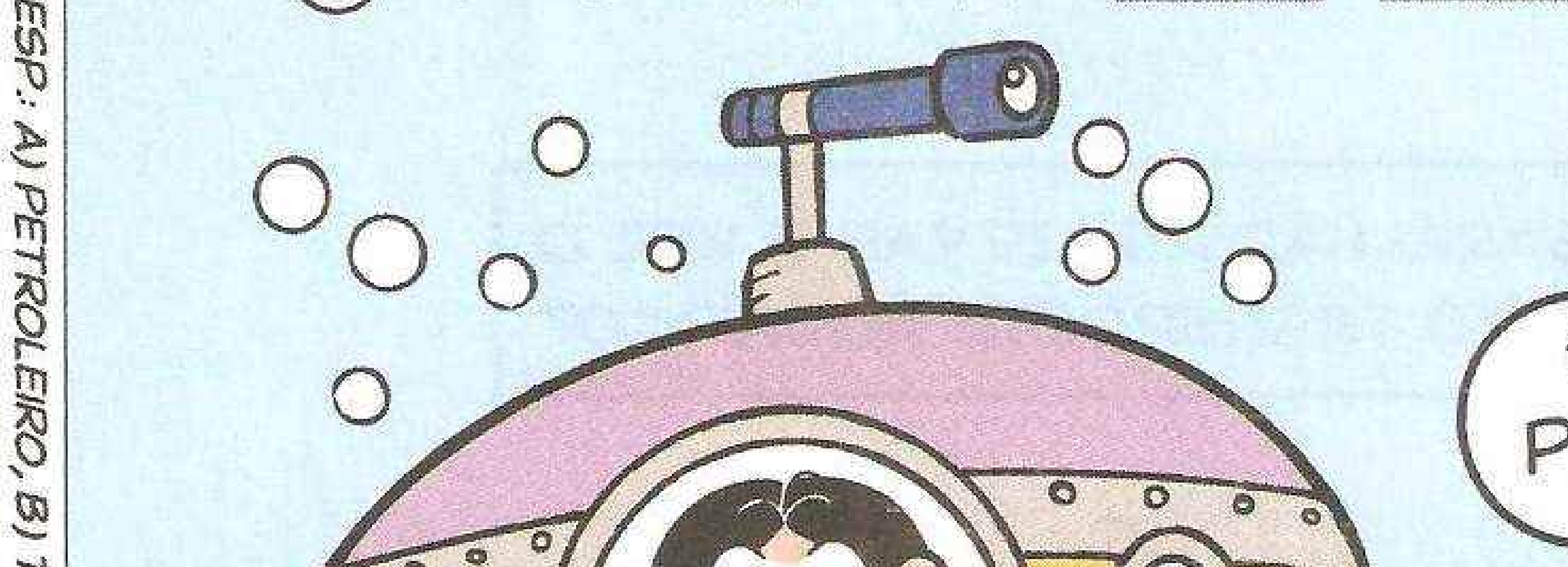
SE VOCÊ TROCAR OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES, FORMARÁ OS NOMES DE ALGUNS TRANSPORTES AQUÁTICOS!

(A) 1 + 10 + 13 + 2: ____ ____ ____ ____

(B) 8 + 9 + 5 + 15 + 3: ____ ____ ____ ____ ____

(C) 6 + 11: ____ ____

(D) 4 + 7 + 12 + 14: ____ ____ ____ ____

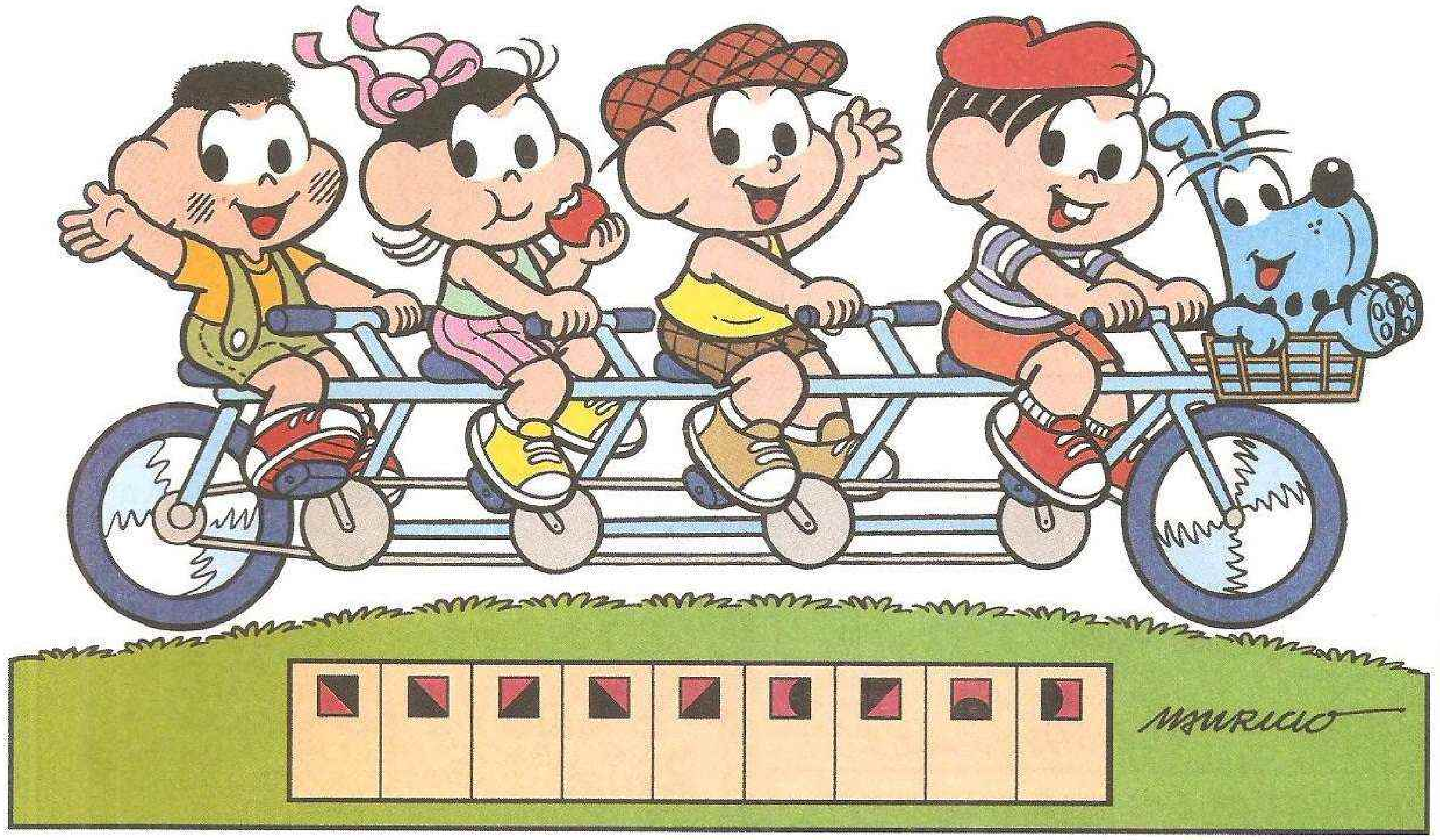


1 PE	2 RO	3 CO	4 SUB
5 TLÂN	6 LAN	7 MA	
8 TRAN	9 SA	10 TRO	11 CHA
12 RI	13 LEI	14 NO	15 TI

RESP: A) PETROLEIRO, B) TRANSATLÂNTICO, C) LANCHA, D) SUBMARINO.

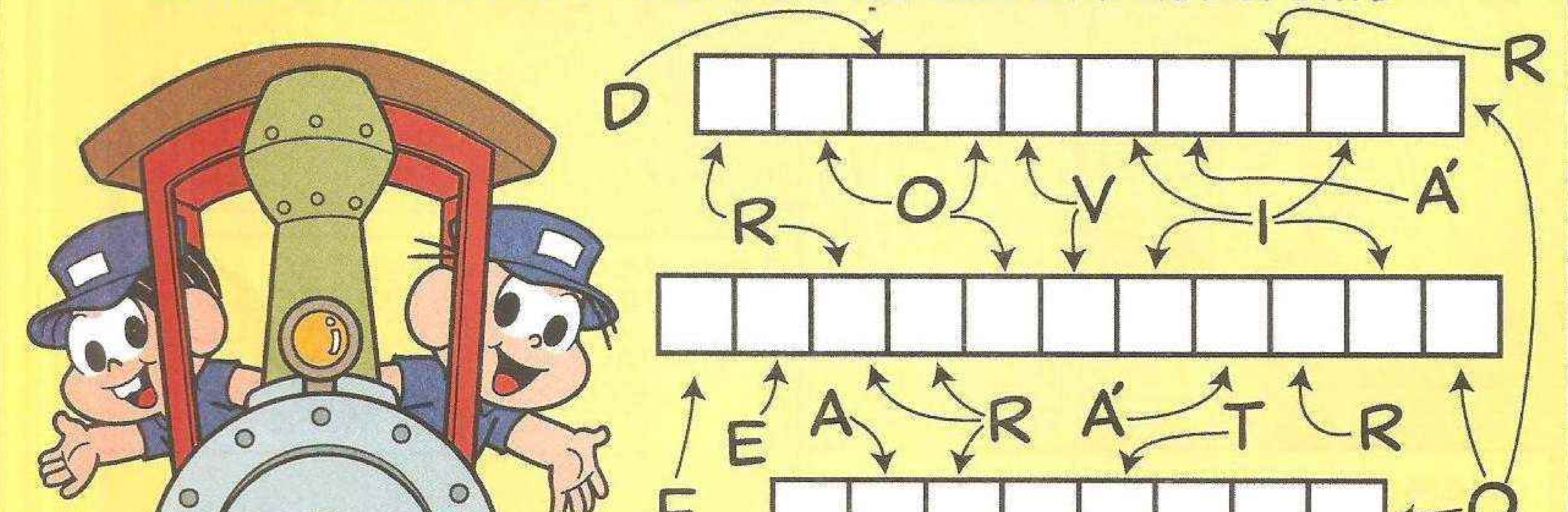
TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VERÁ UM VEÍCULO DE TRAÇÃO HUMANA!

= C = E = I = B = A = T = L



RESP.: BICICLETA.

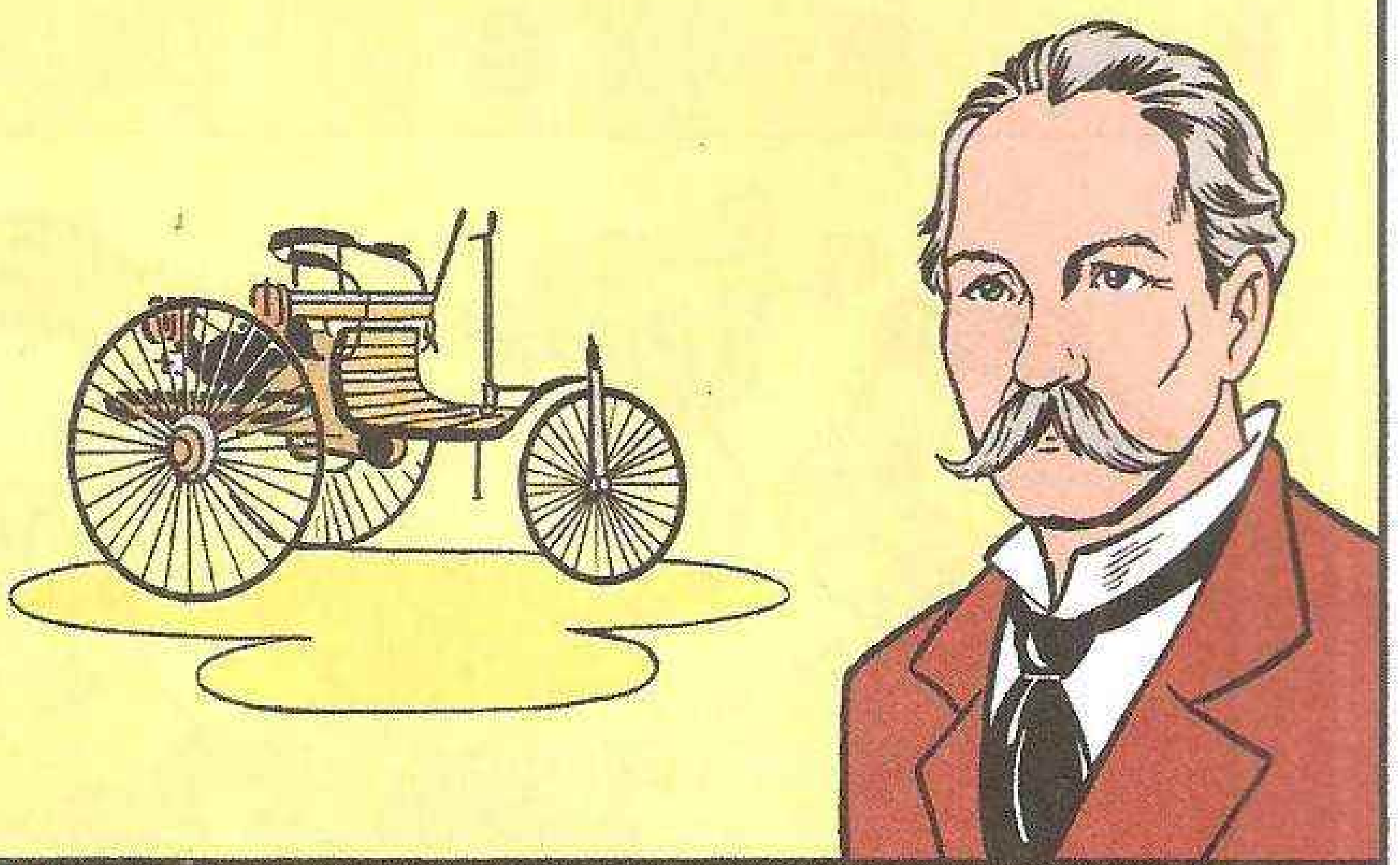
QUE TAL COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS PARA SABER COMO SE CLASSIFICAM OS PRINCIPAIS MEIOS DE TRANSPORTE?



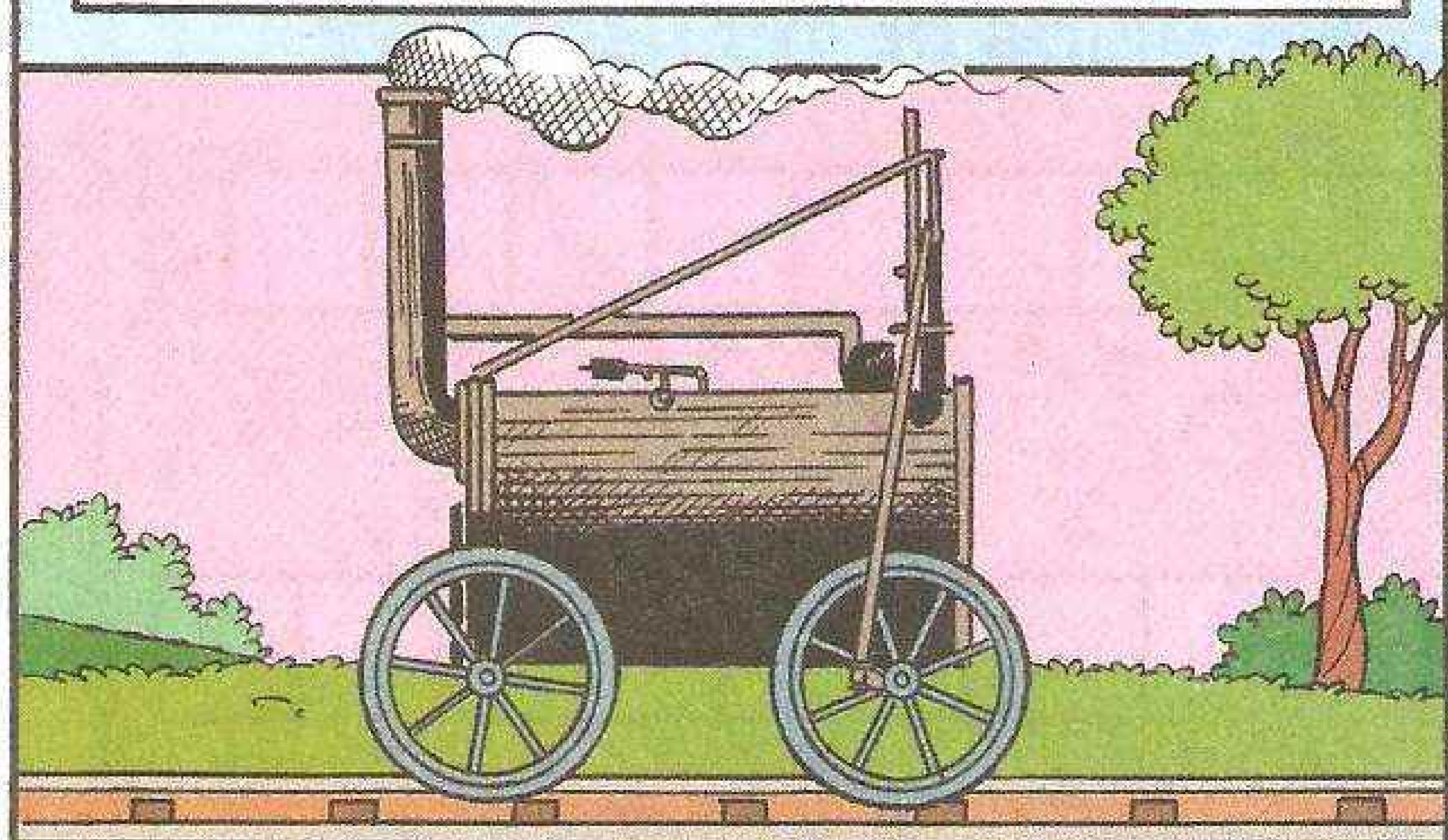
RESP.: RODOVIÁRIO, FERROVIÁRIO, MARÍTIMO, FLUVIAL, AÉREO.

Curiosidades sobre Meios de Transporte

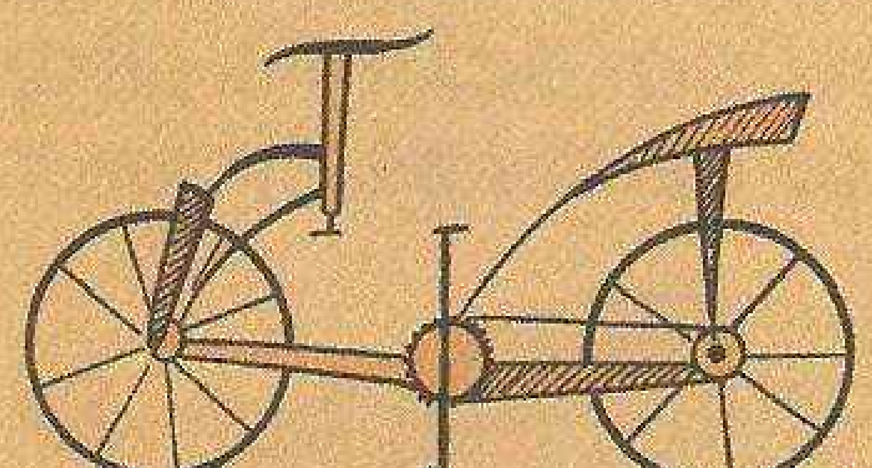
O AUTOMÓVEL A COMBUSTÃO FOI CRIADO POR ***KARL FRIEDRICH BENZ*** EM ***1885***! ***KARL BENZ*** E ***GOTTLIEB DAIMLER*** (CRIADOR DA PRIMEIRA MOTOCICLETA) INVENTARAM O PRIMEIRO CARRO MOVIDO A GASOLINA! ***KARL BENZ*** TAMBÉM FOI O RESPONSÁVEL PELA PRIMEIRA MONTADORA DE CARROS DO MUNDO, A ***MERCEDES-BENZ***!



HENRIQUE SANTOS-DUMONT, IRMÃO DE ***ALBERTO SANTOS-DUMONT***, O PAI DA AVIAÇÃO, GUIOU O PRIMEIRO AUTOMÓVEL DO BRASIL, EM SÃO PAULO, EM ***1893***!

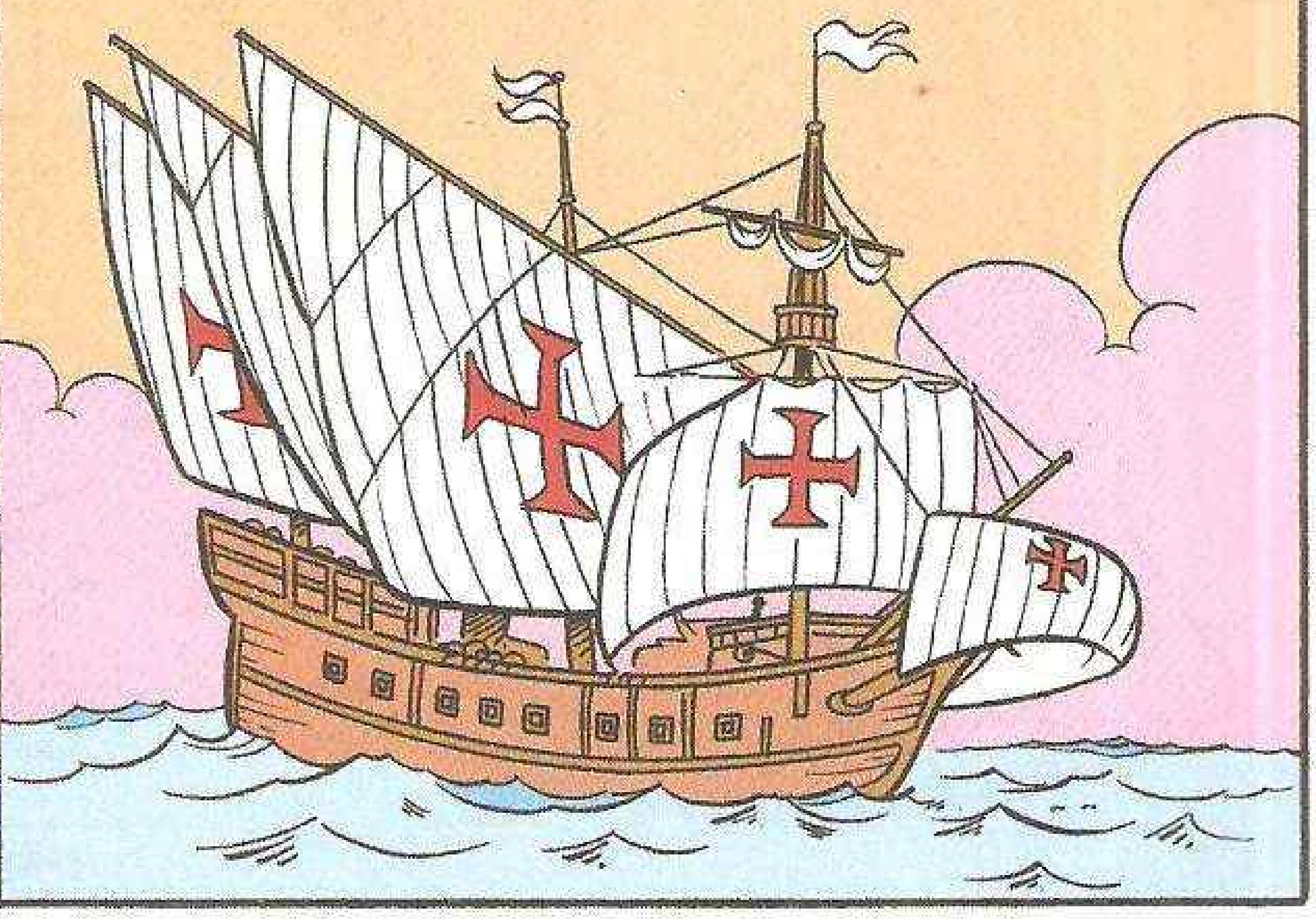


NO ***MUSEU DE MADRI***, EXISTEM DOCUMENTOS HISTÓRICOS QUE MOSTRAM O PROJETO DE UMA BICICLETA CRIADA POR ***LEONARDO DA VINCI*** NO SÉCULO ***XV*** E QUE NÃO FOI REALIZADO! AS PRIMEIRAS BICICLETAS ERAM FEITAS DE MADEIRA E NÃO TINHAM PEDAIS! É O MEIO DE TRANSPORTE MAIS USADO PELOS CHINESES, SENDO BARATO, ECOLÓGICO E MUITO SAUDÁVEL!

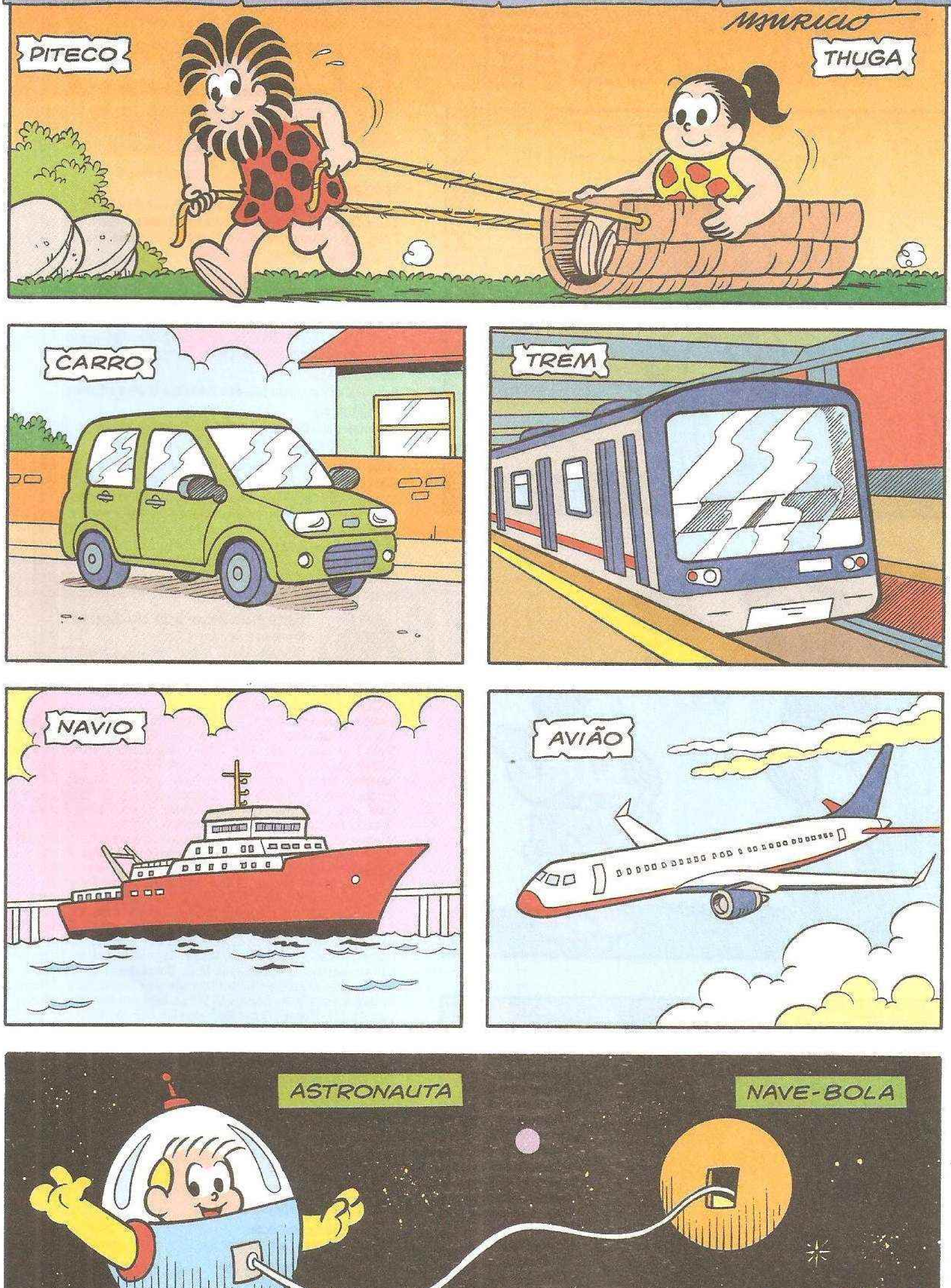


QUEM INVENTOU A PRIMEIRA LOCOMOTIVA A VAPOR FOI ***RICHARD TREVITHICK***, UM ENGENHEIRO INGLÊS! ELE QUERIA SUBSTITUIR OS CAVALOS QUE PUXAVAM CARGAS PESADAS DE UMA SIDERÚRGICA PARA UM CANAL! PARA ISSO, ELE SE UTILIZOU DE DUAS INVENÇÕES QUE JÁ EXISTIAM: TRILHOS QUE ERAM USADOS EM MINAS E O MOTOR A VAPOR! AO COLOCAR O MOTOR SOBRE RODAS E DIRIGIR SOBRE OS TRILHOS, ELE CRIOU A PRIMEIRA LOCOMOTIVA, EM ***1804***!

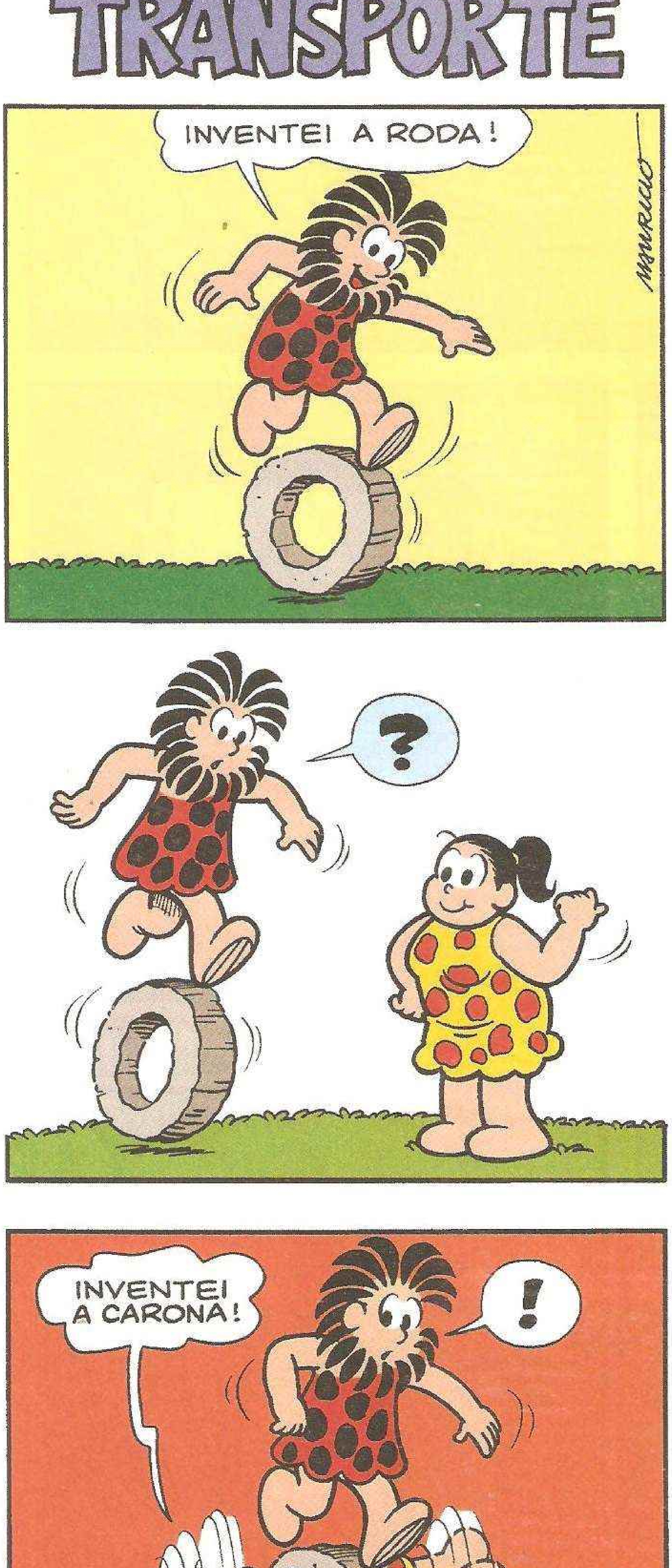
OS PORTUGUESES CRIARAM OS PRIMEIROS BARCOS A VELA (CARAVELAS)! COM ELES, VIAJAVAM PELOS OCEANOS, CHEGANDO A VÁRIAS PARTES DO MUNDO!



GALERIA DOS MEIOS DE TRANSPORTE



MEIOS de TRANSPORTE



Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 51 - Novembro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER 25 ANOS

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

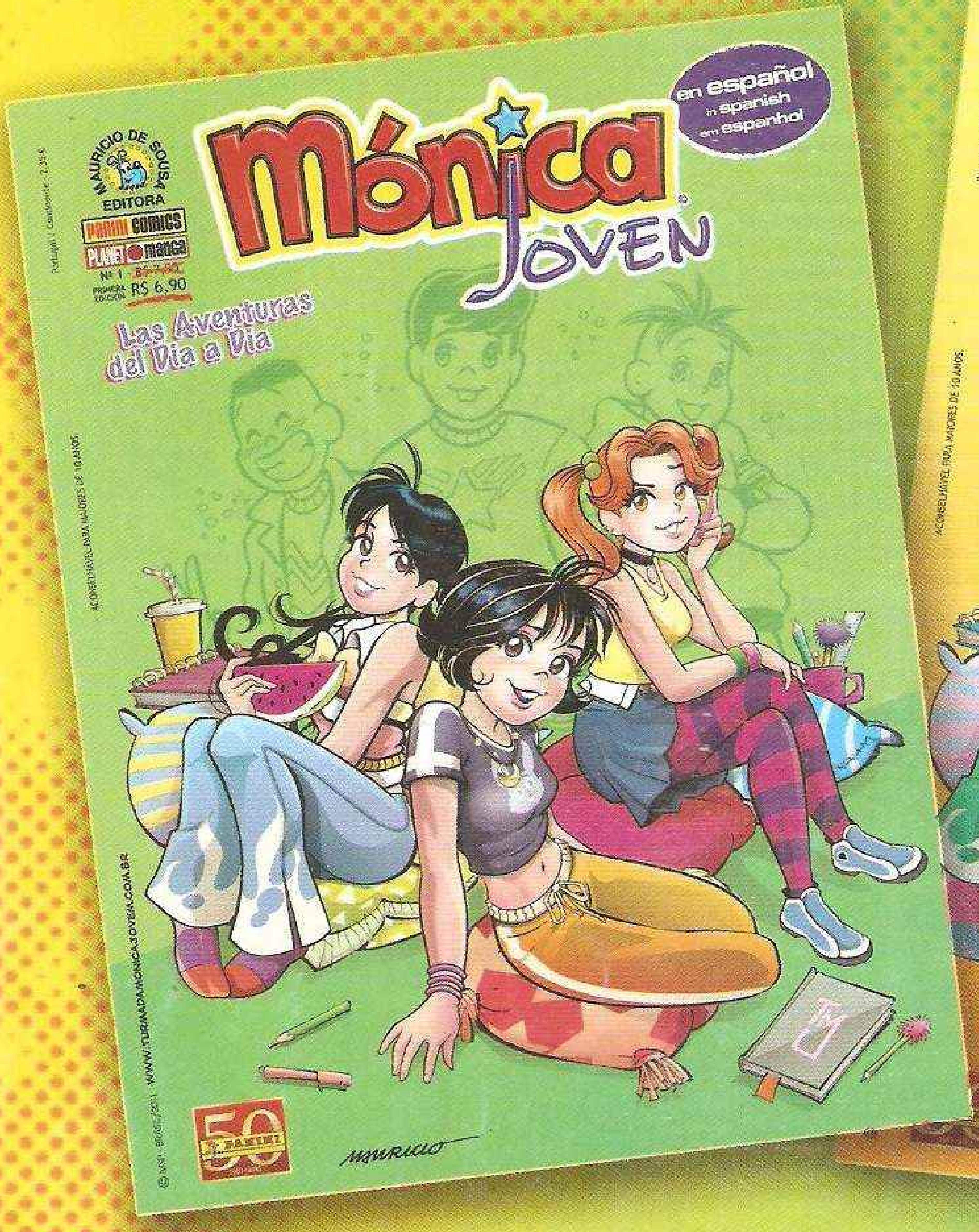
Disk Banca — Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

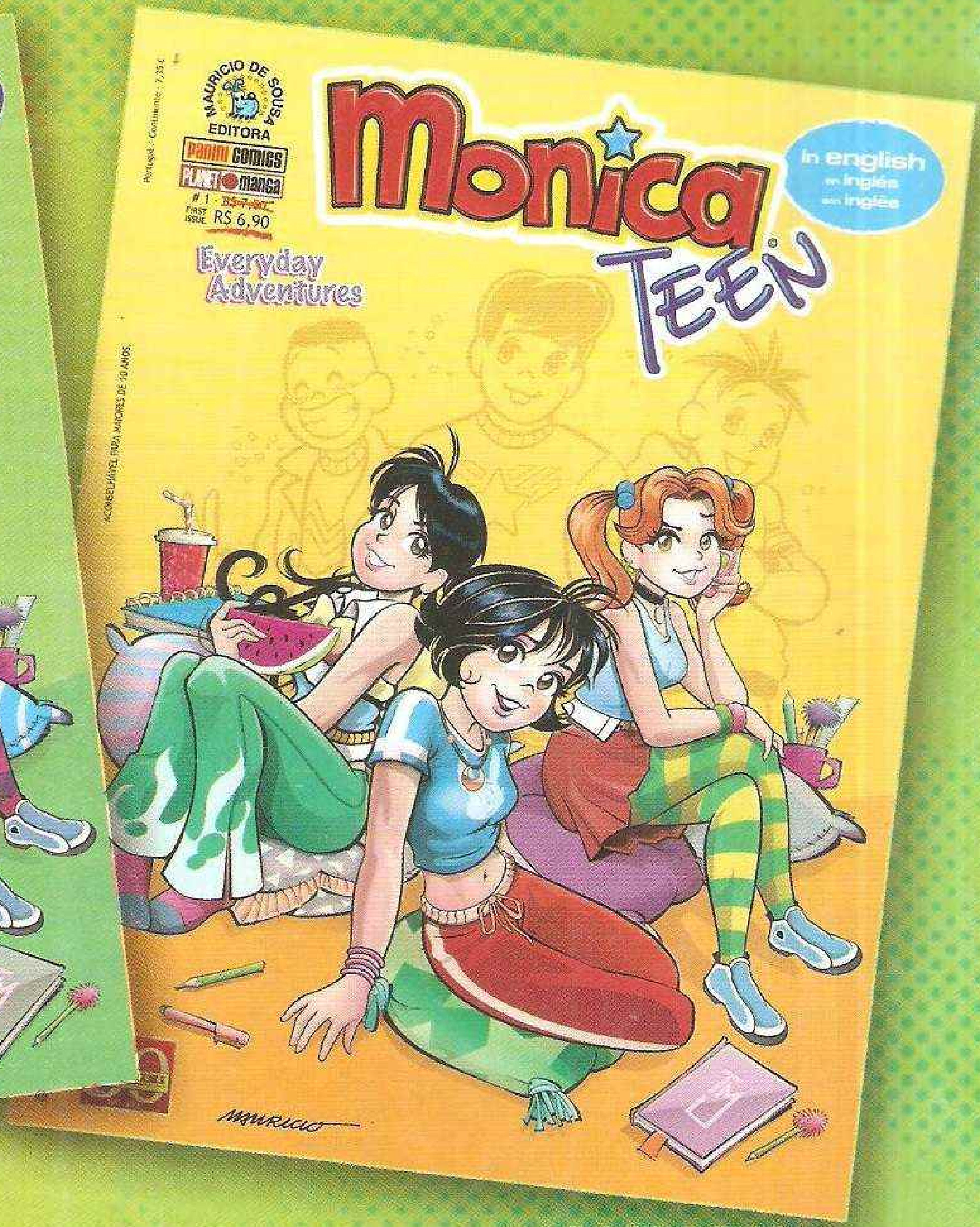
530263114051

Vai rolar a festa
na floresta!
Pela primeira vez no Rio de Janeiro!
Turma da Mônica
em
Era uma vez uma
Floresta...
© MSP
© MSP - BRASIL / 2011
Sábados, domingos
e feriados,
às 15h e 17h
Realização:
Mauricio de Sousa Produções
entreteniMônica
L
Classificação Livre
Local: Teatro das Artes (Shopping da Gávea)
Informações:
(21) 3325-1645 / 2408-3015
www.teatrodasartes.com.br
twitter.com/entretenimonica
Patrocínio:
ITAPEMIRIM
Apoio:
CN
Cartoon Network
Café Hum
Uno
Parmê
Rei do Mate
Gendai culinária japonesa
www.monica.com.br
ingresso.com

DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?

¿DESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?





VOCÊ QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?

JÁ NAS BANCAS!

Monica Teen

- in english
- en inglés
- em inglês

Mónica Joven

- en español
- in spanish
- em espanhol

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI

© MSP - BRASIL/2011

MAURICIO

www.turmadamonicajovem.com.br

www.monica.com.br